



Лот №54  
Описание на  
странице 50



**55. Кортик авиационный офицерский обр. 1945 года.**

**СССР. 1957 год.**

Клинок прямой, плоский, ромбический, обоюдоострый, никелированный. На пяте клейма с одной стороны стоит порядковый номер «№ИО4757», с обратной – клеймо изготовителя «ЗиК/1957».

Рукоять прямая, из темно-желтой пластмассы, бочкообразная, прямоугольного сечения, с фасками. Сверху и снизу имеются конические втулки. На верхней втулке расположено штампованное изображение Государственного герба СССР. Сверху на хвостовик клинка навинчивается прямоугольная гайка с выступающим рельефным изображением пятиконечной звезды на круглом щите.

Ножны деревянные, покрытые черной кожей. Прибор ножен латунный, позолоченный, с зубчатыми краями, состоит из устья, обоймицы и наконечника. Устье с лицевой стороны украшено изображением лучей восходящего солнца и эмблемой ВВС, с обратной стороны изображением Спасской башни Кремля и двух реактивных самолетов.

На устье и гайке имеются подвижные кольца для ремней портупеи.

Сталь, никелирование, пластмасс, кожа, позолота.

Общая длина – 340 мм.

Длина клинка – 215 мм.

Ширина клинка – 18 мм.

Длина ножен – 235 мм.

**Редкий.**

**Состояние превосходное.**

250 у.е

**Кортик общевойсковой офицерский обр. 1945 года.**

**СССР. 1950-е годы.**

Клинок прямой, плоский, ромбический, обоюдоострый, никелированный. На пяте клейма: с одной стороны стоит порядковый номер «№ИО272К», с обратной – клеймо изготовителя «ЗИК».

Рукоять прямая, из пластмассы, бочкообразная, прямоугольного сечения, с фасками. Сверху и снизу имеются конические втулки.

На верхней втулке расположено отштампованное изображение Государственного герба СССР. Сверху на хвостовик клинка навинчивается прямоугольная гайка с выступающим рельефным изображением пятиконечной звезды на круглом щите.

**56.**

Ножны деревянные, покрытые черной кожей. Прибор ножен латунный, позолоченный, с зубчатыми краями, состоит из устья, обоймицы и наконечника. Устье с лицевой стороны украшено лучами восходящего солнца и пятиконечной звездой, внутри которой серп и молот, с обратной стороны - изображением Спасской башни Кремля. На устье и гайке имеются подвижные кольца для ремней портупеи.

Сталь, латунь, никелирование, пластмасс, кожа, позолота.

Общая длина – 345 мм. Длина клинка – 213 мм.

Ширина клинка – 17 мм. Длина ножен – 240 мм.

**Редкий. Сохранность превосходная.**

250 у.е

**Пояс с подвесом для летного офицерского кортика обр. 1949 га (тесьяный).**

**57.** СССР . 1950-е годы.  
Тесьма, латунь.

140 у.е

**Редкий.**  
**Состояние превосходное.**



1200 у.е

Лот из 2-х предметов:

**1. Юбилейный знак «70 лет ВЧК - КГБ».**

СССР. 1987 год.  
Московский монетный двор.  
Размер - 48×26 мм..  
Томпак, эмаль.  
Учрежден в 1987 году.

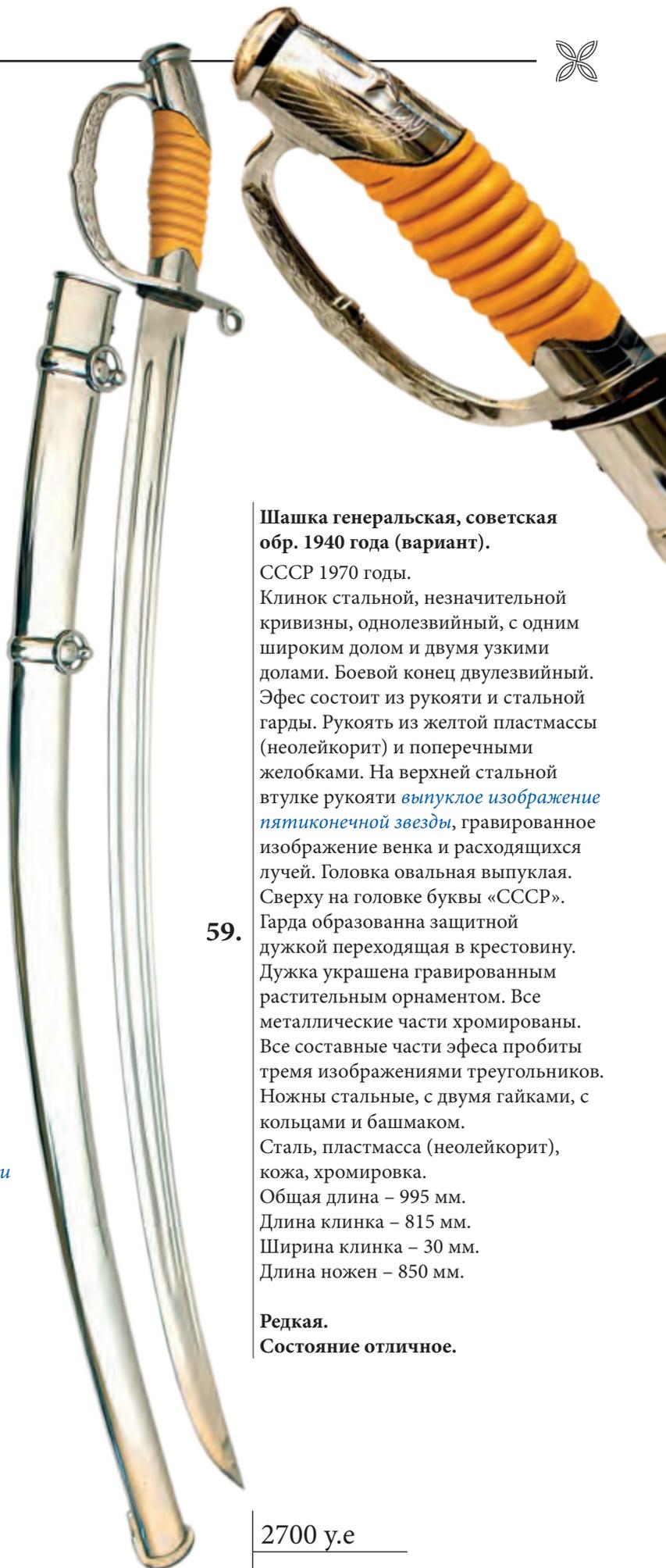
**2. Почетный сотрудник госбезопасности № 4927.**

СССР. 1980 годы.  
Томпак, эмаль.  
Размер - 48×26 мм..  
*(Нагрудный знак «Почетный сотрудник госбезопасности» учрежден в 1957 году вскоре после образования Комитета государственной безопасности при Совете Министров СССР, к 40-летию юбилею. Знак представлял собой слегка выпуклый фигурный оксидированный щит. Посередине щита вертикально располагался меч, в центре которого помещалась граненая пятиконечная звезда с серпом и молотом, а по бокам щита - рубиново-красная лента с надписью «Почетный сотрудник госбезопасности». Знак изготавливался из томпака. Награждение этой высшей наградой КГБ производилось «за достигнутые конкретные результаты в оперативно-служебной деятельности» в соответствии с решением Коллегии Комитета.*

*За период существования награды ею отмечено 7 375 человек.)*

58.

**Редкий.**  
**Сохранность превосходная.**



**Шашка генеральская, советская обр. 1940 года (вариант).**

СССР 1970 годы.  
Клинок стальной, незначительной кривизны, однолезвийный, с одним широким долом и двумя узкими долами. Боевой конец двулезвийный. Эфес состоит из рукояти и стальной гарды. Рукоять из желтой пластмассы (неолейкорит) и поперечными желобками. На верхней стальной втулке рукояти *выпуклое изображение пятиконечной звезды*, гравированное изображение венка и расходящихся лучей. Головка овальная выпуклая. Сверху на головке буквы «СССР». Гарда образованна защитной дужкой переходящая в крестовину. Дужка украшена гравированным растительным орнаментом. Все металлические части хромированы. Все составные части эфеса пробиты тремя изображениями треугольников. Ножны стальные, с двумя гайками, с кольцами и башмаком. Сталь, пластмасса (неолейкорит), кожа, хромирование.  
Общая длина – 995 мм.  
Длина клинка – 815 мм.  
Ширина клинка – 30 мм.  
Длина ножен – 850 мм.

59.

**Редкая.**  
**Состояние отличное.**

2700 у.е



60.

Подвесное снаряжение командного состава РККА обр. 1935 года.

СССР. 1930-е годы.  
Кожа металл, латунь.

Довольно редкое.  
Состояние отличное.

300 у.е

Снаряжение к общевойсковому офицерскому кортику (парадный) обр. 1955 год.

СССР. Конец 1950-х годов.

Латунь, позолота, шелк, золотая нить, ткань.  
*(Приказом МО СССР №26 от 25 февраля 1955 г. Парадный пояс тканый, шелковый, золотистого цвета, с тремя продольными рядами цветных просновок. Подкладка к поясу — из хлопчатобумажной ленты, пряжка латунная овальной формы с пятиконечной звездой. Полковникам установлен такой же пояс, но тканый из позолоченных мишурных нитей и шелка пряжка позолоченная.)*

61.

Редкое.

Состояние превосходное.

100 у.е

Снаряжение к генеральской сабле (парадное) обр. 1946 года.

СССР. 1940-е годы.

Латунь, позолота, шелк, золотая нить, ткань.

Подбой *цвета морской волны*.

62.

Редкое.

Состояние превосходное.

800 у.е



Снаряжение к генеральскому кортику (парадное) обр. 1946 года.

СССР. 1940-е годы.

Латунь, позолота, шелк, золотая нить, ткань.

Подбой *цвета морской волны*.

63.

Редкое.

Состояние превосходное.

700 у.е





### Кинжал СА образца 1933 года.

Германия. Год принятия на вооружение - 1933.  
Фирма «Фоос Эмиль».

Клеймо на клинке: «RZM M7/2».

«Кинжал СА был первым личным холодным оружием, одобренным Третьим рейхом. Сам кинжал является копией швейцарского кинжала 16 века. Первоначально все металлические детали эфеса и ножен изготавливались из полированного мельхиора, но в годы Второй мировой войны в целях удешевления производители стали использовать никелированный или хромированный цинк».

Рукоять изготавливалась из разнообразных пород дерева (груши, ореха или клена). В верхней части рукояти расположена круглая эмблема СА, стилизованная под разряд молнии (переплетенные рунические буквы С и А), а в центр врезана национальная эмблема в виде орла.

Надпись на клинке: «Все для Германии».

Общая длина - 370 мм.

Длина клинка - 220 мм.

Ширина клинка - 35 мм.

Длина ножен - 245 мм.

**Оригинальный подвес.**

**Довольно редкий**

**(Изготовленно «СА» - 3000 шт.).**

**Состояние исключительное**

*(кинжал сохранился с оригинальной биркой магазина, подвесом и в родной смазке).*

64.

3000 у.е





**Кортик латвийский обр. 1923 года.**

Латвия. 1920-30 годы.

Клинок прямой двулезвийный, с двумя узкими долами. На пяте с одной стороны выбито клеймо: «CARL EICKHORN SOLINGEN», с другой стороны – изображение белки с мечом.

Эфес состоит из четырехгранной костяной рукояти и латунной фигурной крестовины. Рукоять украшена резным традиционным латышским орнаментом – елочкой. Головка рукояти латунная, резная, с пуговкой. Крестовина украшена геометрическим орнаментом. В средней части крестовины с одной стороны изображение свастики, с другой – латвийский герб.

65. Ножны кожаные черные с латунным орнаментированным прибором, состоящим из устья, гайки (обоймицы) и наконечника. На гайке изображение свастики.

Латунь, кожа, сталь, никелирование, слоновая кость.

Общая длина – 366 мм.

Длина клинка – 245 мм.

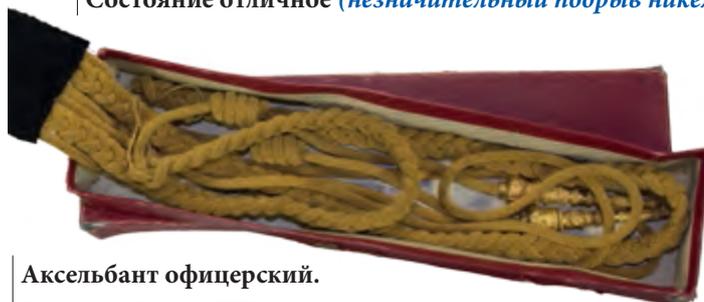
Ширина клинка – 18 мм.

Длина ножен – 245 мм.

3000 у.е

Довольно редкий.

Состояние отличное (*незначительный подрыв никеля на клинке*).



**Аксельбант офицерский.**

Франция. Конец XIX века.

Фирма изготовитель «Charles STELZLE. 100, Boul, Sebastopol, Paris».

66. Золотая мишура, сукно, картон, ледерин.

Оригинальный футляр.

Довольно редкий.

Состояние превосходное.

300 у.е



**Письменный набор «Стрелок».**

Австро-Венгерская империя. Начало XX века.

Размер – 155x125x245 мм..

Бронза.

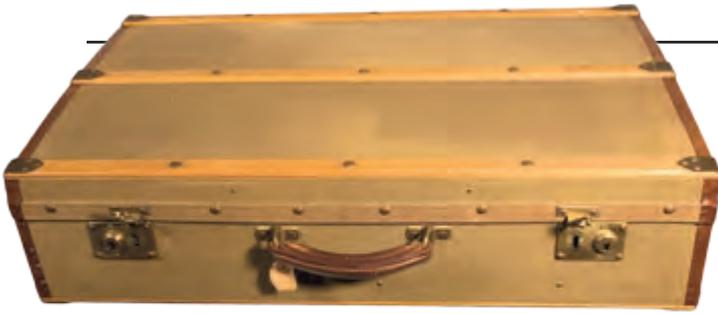
67. Надпись в три строки:

**BRONZGIESSEREI U. MASCHINENFABRIK  
NEGEDLY  
WIEN-POZSONY**

Редкая.

Состояние превосходное.

700 у.е



**Парадный комплект капитана императорской армии Японии (обр. 1894 года).**

Япония. Конец XIX века.

68.

1. Парадный мундир офицера императорской армии Японии.
2. Парадные брюки к мундиру
3. Фуражка офицерская, парадная.
4. Пояс офицерский.
5. Погоны капитана.
6. Подвесы для офицерской парадной сабли.
7. Темляк к офицерской сабле.

**Довольно редкий.**

**Прекрасный коллекционный экземпляр.**  
*(Парадный комплект офицера находится в идеальной сохранности и вложен в оригинальный чемодан, все предметы комплекта имеют свои боксы, что является большой редкостью.)*



2500 y.e





Лот №68  
Описание на  
странице 57





69.

**Кортик польский морской офицерский обр. 1952 года.**

Польша. 1950-е годы.

Клинок никелированный, прямой двулезвийный, без долов, ромбического сечения. На пяте клинка с одной стороны выбит номер 16451.

Эфес состоит из пластмассовой белой рукояти и латунной S-образной крестовины. Головка рукояти латунная, с пуговкой сверху. На головке накладное изображение польского орла. Внизу на рукояти латунная втулка, в который вмотированна защелка с пуговкой. Один конец крестовины имеет отверстие для темляка.

Ножны металлические, покрытые черной кожей, с латунным прибором, состоящим из устья, гайки и наконечника. На устье накладное изображение якоря на кресте.

Общая длина – 380 мм.

Длина клинка – 235 мм.

Ширина клинка – 17 мм.

Длина ножен – 265 мм.

Состояние превосходное.

550 у.е



**Кинжал офицерский.**

Германия. Конец XIX начало XX века.

Клинок никелированный, прямой двулезвийный, без долов, ромбического сечения. С одной стороны на пяте клинка клеймо «W.K&C» и по длине клинка высокохудожественное травление в середине которого сидящая сова на ветке.

С обратной стороны на пяте клинка в две строки имя владельца: «A.A. Knuyver/sHage» по длине клинка высокохудожественное травление в середине которого череп и скрещенные кости.

Эфес латунный. Рукоять роговая, обвитая в один ряд проволокой. Головка в виде человеческого черепа.

Крестовина в виде двух скрещенных костей.

Ножны кожаные состоящие из латунного устья кольца и башмака.

Все латунные детали вызолочены.

Общая длина – 490 мм.

Длина клинка – 350 мм.

Ширина клинка – 18 мм.

Длина ножен – 365 мм.

70.

Довольно редкий.

Состояние превосходное.

700 у.е



**Доломан гусара.**

Великобритания. Конец XIX века.

Сукно, латунь, серебрение, шелк.

*(Доломан — часть гусарского мундира: короткая (до талии) однобортная куртка со стоячим воротником и шнурами, поверх которой надевался ментик. Название происходит от турецкого «доламан» — длинной одежды с узкими рукавами. В XVII веке венгерские гусары распространили этот род одежды в войсках Западной Европы. Отсюда другое название доломана венгерка.)*

71.

**Редкий.**

**Сохранность отличная.**

1000 у.е



**Сапоги кавалерийские офицерские (гусарские).**

Пруссия. Начало XX века.

Кожа, металл, серебряный галун, серебрение, краска, шелк.

*На подошве сапог прикреплена оригинальная бирка, размер 41.*

72.

**Довольно редкие.**

**Сохранность превосходная (сапоги сохранились практически в неношенном состоянии, что является большой редкостью).**



450 у.е





**Статуэтка «Намаз в степи»**

Германия. Начало XX века.  
Бронза, литье, монтировка, патенирование, мрамор.  
Скульптор «Вольф Альберт Мориц»  
Высота – 145 мм. Длина – 170 мм. Ширина – 110 мм.

3500 у.е

Подпись на основании «М. Вольфъ». Клеймо «Akt-Ges vorn H.Gladenbeck Sohn»

Немецкая литейная фирма «Гладенбек» («Gladenbeck») имела солидную репутацию в берлинском художественном производстве конца XIX - середины XX века.

(Намаз в исламе - ежедневная обязательная молитва, совершаемая пять раз в сутки в соответствии с пятью частями суток и распределению различных видов человеческой деятельности (рассвет, полдень, послеполуденное время, конец дня и ночь), один из пяти столпов ислама.)

(Вольф Альберт Мориц (1854-1923) - немецкий скульптор. Родился в 1854 году. Окончил Берлинскую Академию художеств. С 1881 года модели А. Вольфа получали одобрительные отзывы на Берлинских Академических художественных выставках. Широкую известность скульптору принесло экспонирование в 1893 году на Берлинской Академической художественной выставке скульптурной композиции «Юдифь», которая была специально отмечена в каталоге. Творческое наследие скульптора отличается широтой выбранных тем и сюжетов. Это и религиозная скульптура, и монументальные композиции, такие, как конный памятник кайзеру Вильгельму I (1902), военные мемориалы в Германии и США (1897 и 1902), мемориал в честь Морского экспедиционного корпуса в юго-западной Африке (1907). Кроме того, Вольф плодотворно работал как медальер, создав серию памятных медалей в 1904-1913 гг.

Вольф был хорошо знаком с творчеством русских скульпторов последней трети XIX века, работы которых регулярно экспонировались на Всемирных выставках. Скульптурные композиции известных мастеров русской реалистической пластики являлись основным источником создания немецким скульптором многочисленных скульптурных жанровых композиций, сюжетами которых являлись картины жизни русского и украинского крестьянства, жизнь и быт казачества. Появление подобных скульптурных композиций было обусловлено известным интересом европейской публики к произведениям русской кабинетной пластики на национальную тематику.)

Довольно редкая.  
Состояние превосходное.

73.

Фотография  
прапорщика  
выпускника  
Владимирского  
военного училища.

Российская империя.  
1914 – 1917 гг.  
Фотоателье *Ovesen.*  
*Helsingfors. Fabians*  
*Jatzn 27.*  
Размер – 170x90 мм..  
Фотобумага,  
паспарту.

Редкая.  
Прекрасный  
коллекционный  
экземпляр.



80 у.е

75.

Лот из 2-х предметов.

**1. Мундир парадный лейтенанта кавалерии.  
(Duke of Wellington West Riding Regiment) Герцога  
Велингатонского кавалерийского полка.**

Великобритания. Конец XIX века.  
Сукно, золотой галун, золотая мишура, латунь, позолота.

**2. Брюки офицерские.**  
Редкий.  
Сохранность  
отличная.

1000 у.е





Лот №73  
Описание на  
странице 62



Лот №74  
Описание на  
странице 62





76. Палаш прусский кирасирский офицерский обр. 1880 года (**Кирасирского полка императора России Николая I (Бранденбургский) №6**) (*русского типа*).

Германская империя. Начало XX века.

Клинок прямой однолезвийный, с двумя широкими долами. В верхней части украшен травлением с одной стороны: растительный орнамент и надпись в синении «*Kur. Rgt. Kaizer Nikolaus I f. R. (Brdburg) №6*». На пяте клинка: «*Вайерсберг, Киришаум и К.*». С другой – в растительном орнаменте, военные трофеи и вензель Николая II в синении.

Эфес состоит из рукояти и латунной гарды. Деревянная рукоять покрыта кожей ската и обмотана по поперечным желобкам витой латунной проволокой в три ряда. Внизу на рукояти - латунная втулка, в верхней части - фигурная латунная втулка с плоской головкой сверху. Гарда состоит из передней дужки, ответвляющихся от нее трех боковых дужек и узкой чашки, с которой соединяются выгнутые боковые дужки.

Ножны стальные, никелированные, с двумя гайками с кольцами и с башмаком.

Сталь, латунь, никелирование, травление, дерево, кожа ската, синение, кожа, серебряная канитель.

Общая длина – 1070 мм..

Длина клинка - 900 мм..

Ширина клинка – 32 мм..

Длина ножен – 910 мм..

**Оригинальный темляк.**

*(Палаш состоял на вооружении офицеров и вахмистров прусских кирасирских полков до Первой мировой войны).*

**Исключительно редкий.  
Прекрасный коллекционный  
экземпляр.**

2700 у.е



Лот №76  
Описание на странице 64



77.

**Португеза к морскому офицерскому  
кортику РИФ.**

Российская империя. Начало XX века.  
Бархат, ткань, бронза, золочение.

На двух пряжках в виде львиных голов  
клейма с обратной стороны в виде  
якоря обвитого канатом и надписи по  
окружности: «ОФИЦ. ОБМУН. МАСТ.  
КРОНШТ.»

*(Португеза из плотной муаровой черной  
ткани на бархатной основе. Подвес  
использовался для морского кортика и  
морского палаша. Пряжки изготовлены  
в виде львиных голов, бронзовые  
пустотелые. Застежка бронзовая в виде  
крючка).*

Довольно редкая.  
Сохранность исключительная.

2000 у.е



**Фотография Императора Николая II (в морском парадном мундире Гвардейского Экипажа) с супругой Императрицей Александрой Федоровной и дочерью Великой Княжной Ольгой.**

Российская империя. С.- Петербург. 1895 год.  
Фотоателье «Левицкий С. Петербургъ Казанская 3 противъ Собора».  
Размер - 166x107 мм..

78.

Фотобумага, картон.

*(Император изображен в парадном мундире Гвардейского Экипажа, со знаками орденов Св. Владимира 4-й степени, датского Данеборга, греческого Спасителя, медалями «В память коронации Императора Александра III», «В память царствования Императора Александра III» и звездой ордена Св. Андрея Первозванного.)*

Редкая.

Состояние превосходное.

400 у.е

**Лот из 3-х предметов. (из наследства морского офицера, инженер-механика Российского Императорского флота, капитана 2-го ранга, Георгиевского кавалера Гофман Михаила Александровича).**

**1. Мундир морского офицера Российского Императорского Флота обр. 1913 г. (инженер-механик, мичман).**

Российская империя. Начало XX века.

Сукно, медь, позолота, шелк, золотой галун, золотая канитель, золотое и серебряное шитье.

Мундир двубортный со стоячим высоким воротником, закругленными углами и золотым шитьем в виде якоря, густо перевитого канатами. Застегивается на шесть пуговиц справа и вшитых шесть пуговиц слева. На обшлагах золотое шитье в виде двух якорей с перевитыми канатами, двумя пуговицами и красной выпушкой, что свидетельствует о том, что мундир принадлежал морскому офицеру инженеру-механику.

*(Выс. Утв. 18.03.1913 года. Приказ по военному министерству №95 от 28.03.1913 года. С 1913 года инженерам-механикам флота предписывалось мундир и сюртук шить с красным кантом на обшлагах, а эполеты иметь на черном подбое...)*

**2. Пояс морского офицера РИФ.**

Российская империя. Начало XX века.

Размер – 850x50 мм.

Латунь, позолота, шелк, серебряная нить.

79.

Внутри пряжки фирменное клеймо в прямоугольном щитке

*«Бр.Вундеръ».*

**3. Эполеты морского офицера Российского Императорского флота (мичман).**

Российская империя. Начало XX века.

Сукно, золотое шитье, медь, серебрение, позолота.

С обратной стороны эполет фирменное клеймо в одну строку:

*«Гвард. Эк. Общ.»*

**Прекрасный коллекционный экземпляр**

*(данный мундир в полной комплектности и в исключительной сохранности, практически без следов носки, что для данного типа мундиров встречается исключительно редко. Предметы морского офицерского обмундирования в наши дни встречаются в единичных экземплярах, а тем более в идеальной сохранности).*

**РЕДКОСТЬ.**

7000 у.е





**Гофман** Михаил Александрович родился 6 сентября 1886 года. В 1911 году окончил механическое отделение Морского Инженерного училища и произведён в подпоручики. Проходил службу на кораблях Черноморского флота. Во время Первой мировой войны служил старшим судовым механиком эскадренного миноносца *«Гневный»*. В боях был ранен. 1 января 1915 года «За отличия в делах против неприятеля» был произведён в инженер-механики лейтенанты. 19 октября 1915 года за участие в бою против немецкого крейсера «Бреслау» был награждён Георгиевским оружием «За храбрость».

*(«...и.д. старшего судового механика эскадренного миноносца «Гневный» Михаил Гофман, который доблестной и самоотверженной деятельностью с явной для себя опасностью исправил происшедшие во время боя с неприятельским крейсером повреждения трубопроводов и механизмов эскадренного миноносца «Гневный», чем дал возможность миноносцу выйти из опасного положения...»*

*Из протокола заседания Георгиевской Думы Черноморского флота от 10.08.1915.)*

Затем М. А. Гофман проходил службу на бронепалубном крейсере *«Кагул»* (переименован в *«Очаков»*), линкоре *«Три святителя»*. В Гражданскую войну находился в белом Черноморском флоте в составе Вооружённых сил Юга России до эвакуации из Крыма. В 1920 году капитан 2 ранга Гофман в составе Русской эскадры эвакуировался в *Бизерту*. В 1920—1922 годы проходил службу старшим механиком на большом линейном корабле *«Георгий Победоносец»*. В декабре 1921 года читал лекции и делал сообщения экипажам Русской эскадры на темы: «Великий научный переворот», «Теория Эйнштейна», «Материальная культура и богатство народов». 29 июля 1922 года на транспорте «Якут» прочёл лекцию «О мировом значении нефти». В 20-е годы переехал в Марокко, работал над сооружением порта в Кенитре (Порт-Лиоте). Дальнейшая судьба не известна - ?.



Лот №79  
Описание на  
странице 67



Лот №79  
Описание на  
странице 67





Из наследства морского офицера, инженер-механика Российского Императорского флота, капитана 2-го ранга, Георгиевского кавалера Гофман Михаила Александровича.

**Данные предметы были выставлены на аукционе №17 - лот 189.**



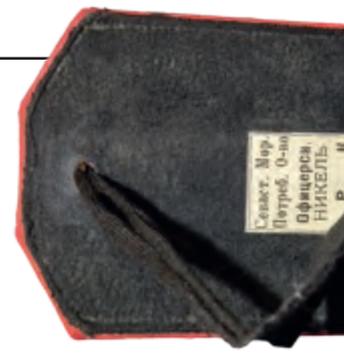


**Лот из 2-х предметов (из наследства морского офицера, инженер-механика Российского Императорского флота, капитана 2-го ранга, Георгиевского кавалера Гофман Михаила Александровича):**

**1. Погоны офицера Российского императорского флота (инженер-механик, старший лейтенант).**

Российская империя. Начало XX века.  
Сукно, золотой галун, латунь, позолота, бумага.  
Бирка с обратной стороны погон:

*Севаст. Мор.  
Потреб. О-во  
Офицерск.  
Никель  
Р. К.*



**80. 2. Сюртук офицера Российского императорского флота.**

Российская империя. Начало XX века.  
Сукно, ткань, золотой галун, шелк, латунь, позолота.  
*На рукаве пришит золотой галун (За ранение).  
(Красная выпушка на рукавах свидетельствует о том что мундир принадлежал инженер-механику)*

**РЕДКОСТЬ.**

**Исключительная сохранность** (сюртук и погоны находятся практически в идеальной сохранности, несмотря на небольшие следы носки, что является исключительным случаем. Предметы офицерского морского обмундирования времен Первой мировой войны, тем более в идеальной сохранности, в наши дни встречаются в единичных экземплярах).



4000 у.е



Севаст. Мор.  
Потреб. О-во  
Офицерск.  
НИКЕЛЬ  
Р. - Н.



Лот №80  
Описание на  
странице 72



**Треуголка офицера Российского императорского флота. (из наследства морского офицера, инженер-механика Российского Императорского флота, капитана 2-го ранга, Георгиевского кавалера Гофман Михаила Александровича)**

Российская империя. Начало XX века.

Сукно, кротовый мех, ткань, кожа, серебряный галун, серебряное шитье, серебряная канитель, металл, серебро.

*(Парадная шляпа (треуголка) имеет верх из кротового меха, в середине прошита серебряным канительным жгутом в несколько рядов. Поверх кокарды пришита петлица из серебряного галуна, соответствующего цвету шитья на мундире, с узкой черной полосой посередине. Внутри треуголки клеймо производителя в три строки:*

81.

*A. Domseh  
Helsingfors  
Unionsgatan #28*

2700 у.е

*Треуголка введенная в 1840г. для морских офицеров и военно-морских чиновников сохранилась при парадной форме до 1917г.)*

**Довольно редкая.**

**Состояние превосходное.**



**Знак об окончании Морского инженерного училища Императора Николая I (в Кронштадте).**

С.-Петербург. 1910–1917 гг.

*Мастерская Александра Брылова.*

Размеры 57,5x41,9 мм. Серебро, эмаль.

Клейма: на оборотной стороне знака внизу на концах ленты банта, справа – СПб окружного пробирного управления с пробой металла [альфа, женская головка в кокошнике, вправо, 84] в овальном щитке и знак удостоверения [женская головка в кокошнике, вправо, в круглом щитке]; слева – именное клеймо «АБ»; на подложке и на закрутке по два клейма – СПб окружного пробирного управления в круглом щитке [женская головка в кокошнике, вправо, точка под подбородком] и именное клеймо «АБ». Утвержден 12 апреля 1910 год.

82.



**Редкий.**

**Прекрасный коллекционный экземпляр.**

3000 у.е

**Звезда ордена Святого Владимира.**

Российская империя. Санкт-Петербург. Конец XIX века.

Фирма «Кейбель».

Диаметр - 90 мм.

Серебро, позолота, эмаль.

Клейма: с обратной стороны вверху Государственный герб, знак поставщика Высочайшего Двора, фирменное клеймо «Кейбель», пробирное «84» и герб Санкт-Петербурга. На шпильке – государственный герб, знак поставщика Высочайшего Двора, фирменное клеймо «Кейбель», герб Санкт-Петербурга.

83.



**Довольно редкая.**

**Сохранность превосходная.**

6000 у.е



Лот №81  
Описание на  
странице 74



Лот №83  
Описание на  
странице 74



**Лот из 2-х предметов (из наследства морского офицера, инженер-механика Российского Императорского флота, капитана 2-го ранга, Георгиевского кавалера Гофман Михаила Александровича):**

3700 у.е

**1. Китель (повседневный) морской офицерский обр. 1907 года.**

Российская империя. Начало XX века.  
Сукно, медь, позолота, шелк.  
Цвет сукна – *темно-синий*.

**2. Погоны инженера-механика, лейтенанта Российского императорского флота.**

84.

Российская империя. Начало XX века.  
Магазин офицерских вещей «Г. Кузьмина» Севастополь.  
Сукно, золотой галун, серебряное шитье, шелк, латунь, позолота.  
С обратной стороны погон фирменные бирки мастерской с надписью в две строки:  
*Серебро 94 пр.*  
*Г. КУЗЬМИНА*

*(27 сентября 1904 года в «ознаменование радостного дня рождения Цесаревича (Алексея) в армии и на флоте было даровано право носить пуговицы с изображением двуглавого орла, положенного на перекрещивающиеся адмиралтейские якоря...»)*

**РЕДКОСТЬ.**

**Сохранность превосходная.**

**Кортик морского офицера Российского императорского флота обр. 1803 года. (с украшенным клинком).**

Российская империя. Конец XIX века.  
Клинок прямой, ромбовидный, штыкообразный. С одной стороны украшен высокохудожественным растительным орнаментом, водорослями и якорем обвитым канатом. С обратной – высокохудожественным растительным орнаментом, водорослями и парусником. На пяте клинка с одной стороны клеймо в виде двуглавого императорского орла, ниже надпись в четыре строки:

*М.И. СКОСЫРЕВЪ  
ВЛАДМИРСКОИ.  
ПРОСП. ДОМЪ №4  
С.-ПЕТЕРБУРГЪ*

С обратной стороны клеймо «SOLINGEN».

85.

Рукоять из кости, прямоугольного сечения, прямоугольной формы. Головка рукояти в виде конической втулки, сверху гайка с овальной пуговкой, внизу рукояти коническая втулка. Крестовина прямая, плоская, с загнутыми в разные стороны закругленными окончаниями. С наружной стороны крестовины фирменное овальное клеймо магазина офицерских вещей – в центре якорь обвитый канатом и надпись по окружности «ОФИЦ. ОБМУН. МАСТ. КРОНШТ.». Ножны деревянные, обтянуты черной кожей. Прибор ножен латунный, с фигурными краями, состоит из устья, гайки и наконечника. На устье и гайке имеются подвижные кольца.  
Сталь, латунь, травление, дерево, кожа, кость, позолота.  
Общая длина – 322 мм.  
Длина клинка – 200 мм.  
Ширина клинка – 15 мм.  
Длина ножен – 220 мм.

5500 у.е

**Довольно редкий.**

**Прекрасный коллекционный экземпляр.**

*(Кортик сохранился в нетронутном состоянии с родной позолотой и патиной).*





Лот №85  
Описание на  
странице 76



Лот №84

Описание на  
странице 76





86.

Лот из 5-ти предметов, **ротмистра Лейб-гвардии Кирасирского Ее Величества полка.**  
(полный комплект офицерского походного снаряжения обр. 1912 г.)

**1. Офицерская походная рубаша.**

Российская империя. 1914-1917 гг.

Сукно, пластмасс.

*(Офицерская походная рубаша из темно-зеленого сукна, с дополнительными нагрудными карманами.*

*Пуговицы размещены на левую сторону.)*

**2. Погоны ротмистра Лейб-гвардии Кирасирского Ее Величества полка.**

Российская империя. 1914-1917 гг.

Золотой галун, сукно, латунь, позолота.

*(Золотой галун с одним синим просветом, на синем сукне с белыми выпушками.*

*С обратной стороны клеймо «ГВАРД. ЭК. ОБЩ.»)*

**3. Офицерский знак Лейб-гвардии Кирасирского Ее Величества полка.**

Российская империя. 1914-1917 гг.

Латунь, эмаль, позолота, серебрение.

Размер: 45X45 мм.

На подложке клеймо: «**Р. ФЕНГЕЛЬСОНЪ**»

**4. Комплект офицерского походного снаряжения обр. 1912 г.**

Российская империя. 1914-1917 гг.

Латунь, сталь, кожа.

В комплект входит:

- поясной ремень офицерского походного снаряжения
- наплечные ремни офицерского походного снаряжения
- муфта для ношения шашки офицерского походного снаряжения
- револьверный шнур офицерского походного снаряжения
- гнездо свистка и офицерский свисток

**5. Офицерский бинокль, 8-кратный, компании Карла Цейсса**

*(русская военная модель).*

Йена – Германия. 1914-1917 гг.

*Произведенный для России (Р.В. модель) русская военная модель.*

Латунь, цинк, кожа, линзы, бакелит.

На лицевой стороне бинокля с левой стороны надпись в четыре строки: *Карль Цейссь/Carl Zeiss/Jena/D.R.P.*

С правой стороны надпись в две строки: *Р.в. модель/Увел. 8 разъ*

Оригинальный кожаный футляр.

**История полка**

*(Лейб-гвардии Кирасирский Её Величества Государыни Императрицы Марии Федоровны полк — лейб-гвардейское формирование (кирасирский полк) Русской императорской армии.*

*Сформирован в 1704 году под наименованием Драгунский Иоганна Данееля Портеса полк.*

*С 1708 года — Невский драгунский полк в 1733 году переименован в Лейб-Кирасирский. С 1831 года Лейб-Кирасирский Наследника полк. По приказу 2 ноября 1894 года, полк именуется Лейб-гвардейский Кирасирский Её Величества Государыни императрицы Марии Федоровны. В июле 1917 года переименован в Подольский кирасирский полк.)*

**Особенности комплектования:** Нижние чины полка комплектовались из высоких красивых брүнетов. Общая полковая масть коней — рыжие. У трубачей — серая. 1-й эскадрон — золотисто-рыжие, 2-й эскадрон — рыжие белоногие с проточиной, 3-й эскадрон — рыжие со звёздочкой, 4-й эскадрон — тёмно-рыжие и бурые. Прозвище — синие, или гатчинские кирасиры (связано с приборным цветом сукна). Расцветка флюгера — жёлтый с синим.

**Знаки отличия:** Простой штандарт с надписью: «1704—1904», с Андреевской юбилейною лентою, пожалован 26 июля 1904. Шесть серебряных труб с надписью: «Анно 1764». Три серебряные сигнальные трубы с надписью: «1798».

Пять серебряных сигнальных труб с монограммой императора Павла I и надписью: «1800».)

22 Георгиевские трубы с надписью: «За отличие при поражении и изгнании неприятеля из пределов России в 1812 году Лейб-Гвардии Ея Величества полком». Пожалованы 13 апреля 1813 года (Высочайшая грамота от 19 марта 1826 года).

Серебряные литавры. Пожалованы 21 июня 1733 года.

Широкие Георгиевские ленты на штандарт должны были быть пожалованы полку по окончании войны за конную атаку 18 сентября 1915 у Куропалы (на основании представления командующего 5-й армией за № 16 698, от 20 марта 1917 года).

**РЕДКОСТЬ.**

**Прекрасный коллекционный экземпляр.**

*(Походная рубаша и комплект офицерского походного снаряжения обр. 1912 г. в идеальной сохранности, что является исключительным случаем и имеет лишь небольшие следы носки, Предметы офицерского походного обмундирования времен Первой мировой войны, тем более, в идеальной сохранности, в наши дни встречаются в единичных экземплярах.)*





Лот №86

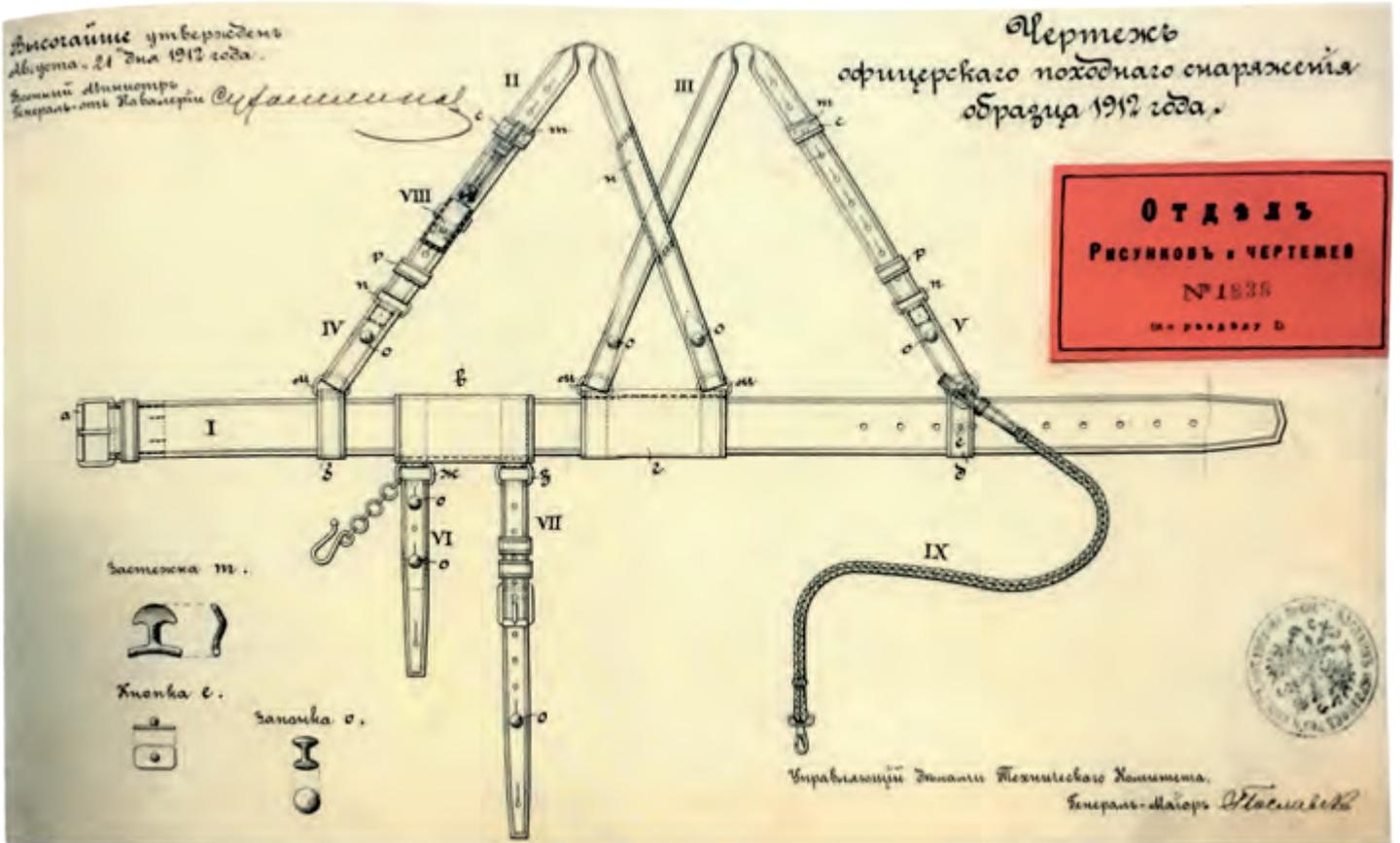
Описание на  
странице 78





Лот №86  
Описание на  
странице 78





Фотография.  
(Офицера кавалерии Российской Императорской армии).

Российская империя. Начало XX века.  
Фотоателье «К.К. Булла».  
Размер 165x105 мм.  
87. Офицер сфотографирован в полном офицерском походном снаряжении образца 1912 года.

Оригинальный фирменный конверт  
(Фотоателье «К.К. Булла»)  
Сохранность превосходная.

200 у.е

88.

Кокарда нижних чинов гвардии РИА (на шапку).

Российская империя. Начало XX века.  
Размер – 125x110 мм.  
Латунь, белый металл, краска, штамп.  
Сверху лента за отличие с надписью в две строки:

*За взятіе города Врацы  
28 Октября 1877 года*

Довольно редка.  
Сохранность отличная.



250 у.е