



46. **Сабля кавалерийская офицера Гвардейского драгунского полка (1-го Великогерцогского Гессенского) №23.**

Германская империя. Конец XIX века.

Клинок из дамасской стали, незначительной кривизны, однолезвийный, без долов, с элманью. С обеих сторон украшен синением и золочением. С одной стороны – высокохудожественный растительный орнамент, военные трофеи и имя владельца «**ALFRED BERNIN**», с обратной растительный орнамент и надпись «**Lieutenant im Großherzoglich Hessischeu Leibgarde-Regiment**». На обухе фирменное клеймо «**CLEFF&KOLLER SOLINGEN**»
Эфес состоит из рукояти и латунной гарды. Рукоять покрыта кожей ската, имеет поперечные желобки, по которым обмотана витой латунной проволокой – один ряд толстой и два тонкой. С лицевой стороны накладная серебряная Гвардейская звезда с эмалью. Внизу рукояти латунная втулка. Спинку рукояти покрывает планка, переходящая в выпуклую ступенчатую головку. Внизу к рукояти прикреплена кожаная петля для указательного пальца. Гарда образована защитной дужкой, плавно расширяющаяся в симметричную чашку с прорезным растительным орнаментом и утолщенными краями. Конец чашки загнут вниз и закруглен.

Ножны стальные, с двумя гайками с кольцами и башмаком.

Сталь, дамаск, синение, золочение, травление, латунь, кожа, кожа ската, серебро, эмаль.

Общая длина – 1035 мм..

Длина клинка – 865 мм..

Ширина клинка – 23 мм..

Длина ножен – 895 мм..

Оригинальный темляк.

Исключительно редкая.

Прекрасный коллекционный экземпляр.

2400 у.е



47. **Кортик чиновников и лесничих государственных лесных хозяйств и угодий обр. 1937 года.**

Чехословакия. 1937 – 1939 гг.

Клинок стальной, прямой, плоский, однолезвийный, с одним широким долом.

На пяте клинка фирменное клеймо «**HOITAS PRAHA**».

Рукоять роговая, сверху и снизу обрамлена втулками. Головка рукояти круглая, навинчивается на хвостовик, на верху ее в овале рельефно нанесены буквы «**SLS**». Крестовина выгнутая, с шаровыми утолщениями на концах. Под крестовиной расположен овальный щитик, украшенный композицией из липовых листьев, пшеничных колосьев и еловых ветвей, на фоне которой расположен малый чехословацкий герб.

Ножны стальные, обтянуты гладкой коричневой кожей. Прибор ножен латунный, состоит из устья и наконечника, украшен липовыми листьями. На устье расположен крючок в виде еловой шишки для крепления в лопасти портупея.

Все латунные детали вызолочены.

Сталь, никелирование, рог, латунь, позолота, кожа.

Общая длина - 525 мм..

Длина клинка - 355 мм..

Ширина клинка - 25 мм..

Длина ножен - 380 мм..

Редкий.

Сохранность отличная.

1700 у.е



Лот №46
Описание на
странице 30





48. **Сабля кавалерийская офицера Брауншвейгского гусарского полка №17.**

Герцогство Брауншвейг. Конец XIX века.

Клинок стальной, никелированный, искривленный, однолезвийный, с одним долом. С одной стороны украшен высокохудожественным травлением в виде растительного орнамента, с обратной – растительным орнаментом и гербом Герцогства Брауншвейн с девизом «**IMMOTA FIDES**» (**НЕПОКОЛЕБИМО ВЕРНЫЙ**)). На пяте клинка выбито фирменное клеймо **Клемен и Юнг, Золинген**.

Эфес «блюхеровского» типа, с прибором из мельхиора. Планка на спинке рукояти с расширениями. На внешнем щитике крестовины изображены две скрещенные сабли на фоне дубовых листьев. Головка рукояти в виде львиной головы, грива которого переходит в планку, которая украшена глубокой проработкой в виде растительного орнамента. Защитная дужка украшена дубовыми ветвями. Рукоять с утолщением, обмотана кожей ската и латунной витой проволокой.

Ножны металлические, окрашены в черный цвет. С двумя латунными кольцами.

Сталь, никелирование, латунь, кожа ската, кожа, травление..

Общая длина - 945 мм.

Длина клинка - 790 мм.

Ширина клинка – 25 мм.

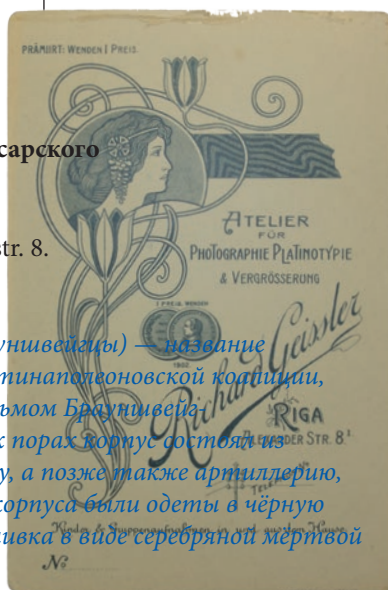
Длина ножен – 810 мм.

Оригинальный темляк.

Исключительно редкая.

Прекрасный коллекционный экземпляр.

1800 y.e



49. **Фотография офицера Брауншвейгского гусарского полка №17 (Чёрные брауншвейгцы).**

Германская империя. 1916 год.

Фотоателье Richard Geissler. Riga. Alexander str. 8.

Размер – 170x110 мм..

Фотобумага, паспарту, орешковые чернила.

(Брауншвейгский чёрный корпус, Чёрные брауншвейгцы) — название добровольческого корпуса в составе войск антинаполеоновской коалиции, сформированного князем Фридрихом Вильгельмом Брауншвейг-Вольфенбюттельским в 1809 году. На первых порах корпус состоял из разных родов войск, включая пехоту, конницу, а позже также артиллерию, и насчитывал около 2300 солдат. Солдаты корпуса были одеты в чёрную униформу, а на головных уборах имелась нашивка в виде серебряной мертвой головы.).

Довольно редкая.

Сохранность исключительная.



50 y.e

Лот из 5-ти предметов:

1. Каска офицера пехоты обр. 1896 года.

Германская империя. Бавария. Конец XIX века.

Металл, позолота, серебрение, латунь, краска, кожа, шелк.

Каска кожаная, с передним и задним козырьком, чешуйчатым передним подборным ремнем. С правой стороны под основанием подборного ремня – круглая металлическая кокарда Германской империи. С левой – кокарда Королевства Бавария. Спереди герб Баварского королевства с надписью «In Treue Fest» (стойкость в верности).

2. Полевой чехол для каски офицера пехоты обр. 1896 года.

Германская империя. Бавария. Конец XIX века. Ткань цвета хаки.

3. Футляр для каски офицера пехоты обр. 1896 года.

Германская империя. Бавария. Конец XIX века. Картон, ледерин.

4. Футляр для султана.

Германская империя. Бавария. Конец XIX века. Картон, ледерин.

5. Султан из конского волоса.

Германская империя. Бавария. Конец XIX века.

Конский волос, латунь, позолота.

Довольно редкий.

Прекрасный коллекционный экземпляр.

1500 y.e





Лот №50
Описание на
странице 32

Лот №48
Описание на
странице 32



Ташка 3-го гусарского Елисаветградского полка (период Александра I).

Российская империя. 1802 – 1825 гг.

Сукно, кожа, латунь, картон, свинец, орешковые чернила.

Размер – 320х280 мм.

(Ташка (от нем. Tasche, сумка, или от полностью созвучного венгерского слова «сумка» (венг. táska) того же происхождения) — плоская кожаная сумка у военных в XVII—XIX веках.

Входила в состав снаряжения личного состава гусарских полков. Ташка подвешивалась на трёх пасиках португези и представляла собой тонкую кожаную сумку, покрытую с наружной стороны сукном, с нашитым на нём императора, полоской и выпушкой другого цвета. В Белорусском, Изюмском и Сумском гусарских полках ташка была покрыта красным сукном и имела белую выкладку, у лейб-гусар (Лейб-гвардии Гусарский его величества полк, Гродненский гусарский лейб-гвардии полк) выкладка ташки была особого типа.

Уже в конце XIX века ташка осталась только в снаряжении (элементом военной формы одежды) офицеров лейб-гвардейского гусарского полка.)

Исключительно редкая.

Сохранность превосходная (ташка сохранилась в совершенно нетронутом состоянии с незначительными следами бытования).

1700 у.е

51.

Ташка Белорусского 7-го гусарского императора Александра I полка (период Николая I).

Российская империя. Середина XIX века.

Сукно, серебряный галун, серебряное шитье, кожа, латунь, позолота.

Размер – 370х3255 мм.

(Ташка (от нем. Tasche, сумка, или от полностью созвучного венгерского слова «сумка» (венг. táska) того же происхождения) — плоская кожаная сумка у военных в XVII—XIX веках.

Входила в состав снаряжения личного состава гусарских полков. Ташка подвешивалась на трёх пасиках португези и представляла собой тонкую кожаную сумку, покрытую с наружной стороны сукном, с нашитым на нём вензелем императора, полоской и выпушкой другого цвета. В Белорусском, Изюмском и Сумском гусарских полках ташка была покрыта красным сукном и имела белую выкладку, у лейб-гусар (Лейб-гвардии Гусарский его величества полк, Гродненский гусарский лейб-гвардии полк) выкладка ташки была особого типа.

Уже в конце XIX века ташка осталась только в снаряжении (элементом военной формы одежды) офицеров лейб-гвардейского гусарского полка.)

Исключительно редкая.

Сохранность превосходная (ташка сохранилась в совершенно нетронутом состоянии с незначительными следами бытования)..

2000 у.е

52.

Погон генерал-лейтенанта числящегося по Генеральному штабу.

Российская империя. Начало XX века.

Серебряный галун, золотое шитьё, сукно, картон.

Редкий.

Сохранность отличная.

150 у.е

53.



54.

Погон полковника 10-го стрелкового полка.

Российская империя. Начало XX века.

Золотой галун, золотое шитьё, сукно, картон, позолота, латунь.

Редкий.

Сохранность хорошая.

100 у.е



55.

Погоны генерал-майора.

Российская империя. Начало XX века.

Золотой галун, серебряное шитьё, сукно, картон.

Редкие.

Сохранность почти отличная.

150 у.е





Лот №51
Описание на
странице 34



Лот №52
Описание на
странице 34





56.

Эполеты генерал-майора кавалерии.

Российская империя. Начало XX века.

Серебряный галун, серебряная канитель, золочение, сукно, латунь.

Редкие.**Сохранность отличная.**

1000 у.е

57.

Погоны капитана связи Корниловской ударной дивизии.

Россия. 1918 – 1920-е годы.

Сукно, латунь.

Исключительно редкие.**Состояние отличное (утеряны вензеля).**

200 у.е



58.

Георгиевский офицерский морской темляк.

Российская империя. Конец XIX века.

Серебряная нить, серебряная мишура, муар, шелк.

Довольно редкий.**Сохранность почти отличная.**

500 у.е

59.

Кокарда инженерных частей (офицерская).

Российская империя. Начало XX века.

Белый металл, серебрение.

Размер – 105x105 мм.

*(Герб посеребрённый в виде штампованного двухглавого орла под императорской короной сверху, внизу скрещенные топоры).***Редкая.****Сохранность превосходная.**

50 у.е



60.

Герб на кивер флотского экипажа РИФ (период Николая I).

Российская империя.

Середина XIX века.

Латунь, штамп.

Редкий.**Сохранность отличная (утеряна шифровка).**

120 у.е



61.

Погон нижнего чина 23 К.Ж.

Российская империя.

Конец XIX века.

Сукно, латунь, позолота, краска.

Довольно редкий. Сохранность превосходная.

150 у.е





Лот из 2-х предметов:

1. Фотография преподавателя Военно-медицинской академии Н. И. Андогского.

Российская империя. Начало XX века.

Фотоателье Denier. St. Petersburg.

Размер - 165x105 мм..

Фотобумага, картон, серебряное тиснение.

62.

2. Погоны преподавателя Военно-медицинской академии.

Российская империя. Начало XX века.

Серебряный галун, серебряное шитьё, латунь, позолота, сукно, картон.

Редкий.

Сохранность отличная.

300 у.е



Лот из 2-х предметов:

1. Фотография подпоручика 7-го стрелкового Финского батальона.

Российская империя. Конец XIX века.

Фотоателье Deniel Nyblin. Helsingfors.

Размер - 165x105 мм..

Фотобумага, картон, золотое тиснение.

63.

2. Погоны подпоручика 7-го стрелкового Финского батальона.

Российская империя. Конец XIX века.

Золотой галун, серебряное шитьё, золотое шитьё, латунь, позолота, сукно, картон.

Редкий.

Сохранность отличная.

300 у.е

Погоны капитан 1-го ранга РИФ.

Российская империя. Начало XX века.

Золотой галун, сукно, картон.

Редкие.

Сохранность почти отличная.

64.

250 у.е



Эполеты полковника кавалерии.

Российская империя. Начало XX века.

Серебряный галун, серебряная канитель, золочение, сукно, латунь.

Довольно редкие.

Сохранность хорошая.

65.

250 у.е



Погоны капитана военного чиновника.

Российская империя.

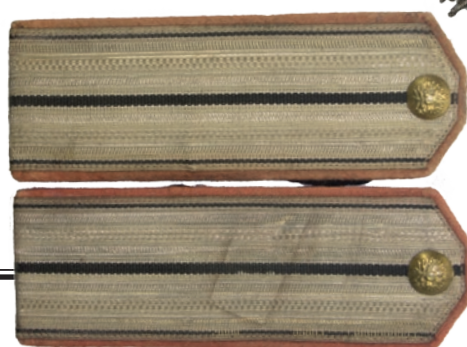
Начало XX века.

Серебряный галун, сукно, позолота.

Сохранность отличная.

66.

150 у.е





Скульптура «Крестьянка» (Хрисоэлефантинная).

Франция. Париж. Вторая половина XIX века.
Скульптор - модельер Eugène Barillot / Е. Бариллот .
Высота общая – 390 мм..

67.

Высота без цоколя – 280 мм..

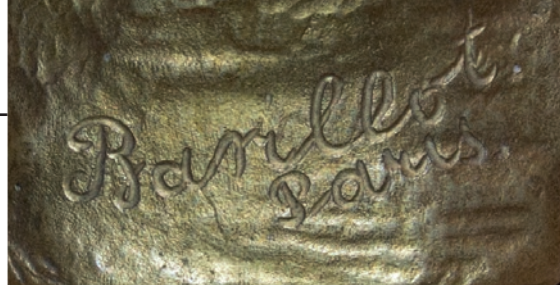
Хрисоэлефантин, позолоченная бронза, слоновая кость, мрамор.

Подписи в две строки на поземе с обратной стороны «Barillot / Paris».

(Скульптор - модельер Eugène Barillot / Е. Бариллот - (Berlin 1841 - 1900 Paris)).

Довольно редкая.

Состояние превосходное.



4000 у.е

Бюст императора Николая I (в форме кавалергарда) No45.

Российская империя. Санкт-Петербург. 1867 год.

Фабрика «Ф. Шопень».

Высота - 290 мм

Бронза, литье, монтировка, чеканка, патинирование.

Клейма в нутрии бюста: номер «45». Специальное круглое патентное клеймо округлой формы с надписью «отъ М.Ф. на 10 лет» (от Министерства Финансов на 10 лет), "1867". Надпись «Ф. ШОПЕНЪ» .

68.

(Рассвету фабрики во многом способствовали правительственные заказы. Еще в 1840-е годы Шопену заказали отлить огромные двери для известного петербургского Исаакиевского собора, а также для московского храма Христа Спасителя. В последующие годы на фабрике Шопена неоднократно выполняли изделия для украшения Зимнего дворца, Большого Кремлевского дворца, Мраморного дворца, делали оправы для работ ИФЗ и Петергофской гранильной фабрики, а также для ряда других российских дворцов. Так появились роскошные бронзовые люстры, канделябры и другие предметы, которые подчеркивали великолепный вкус и большое мастерство работников фабрики Шопена. Особое место в работах Шопена занимали бюсты российских правителей. Работа с бюстами началась с того, что в 1840 году он обнаружил мраморные бюсты, которые выполнил скульптор из Италии А. Пенна. У себя на родине Пенна был довольно известен по своим работам для знаменитой виллы Боргезе. Однако в России итальянскому скульптору побывать не удалось, поэтому его бюсты российских царей и князей были очень условно схожи с настоящими историческими персонажами. Тем не менее Шопену понравилась идея создания серии бюстов и уже через девять лет на очередной выставке он представил сразу 63 бюста российских правителей, которые выполнил в натуральную величину. Пятнадцать лет спустя Шопен представил на международной выставке в Париже уменьшенные версии царских бюстов....)

Довольно редкий.

Состояние превосходное.

4000 у.е



Письменный набор «Стрелок».

Австро-Венгерская империя. Начало XX века.

Размер – 155x125x245 мм..

Бронза.

69.

Надпись в три строки:

BRONZEGIESSEREI U. MASCHINENFABRIK
NEGEDLY
WIEN-POZSONY

Редкая.

Состояние превосходное.

800 у.е



Лот №67
Описание на
странице 38



Лот №68
Описание на
странице 38





Сабля саксонская кавалерийская офицерская.

Королевство Саксония. Конец XIX века.

Клинок незначительной кривизны, однолезвийный, без долов, с утолщенным обухом. С одной стороны украшен высокохудожественным травлением на золотом фоне в виде растительного орнамента и изображением вензель «AR» (король Альберт, 1873 - 1902) и надпись «EISENHAUER» (Разрубающий железо), с обратной – высокохудожественным травлением на золотом фоне в виде растительного орнамента и гербом Саксонии. На обухе надпись «C. A. WESTMANN, DRESDEN». На пяте клинка клеймо «W.K.&C».

Эфес «блюхеровского» типа, с латунным прибором украшен высокохудожественной проработкой. Отсутствие расширений на планке, покрывающей спинку рукояти, было характерно для саксонских сабель, а в 1910 г. было формально утверждено. На внешней поверхности дужки и выгнутой части изображение саксонского герба. На внешнем щитике крестовины изображены скрещенные пушечные стволы. Головка рукояти в виде львиной головы, грива и лапы которого переходит в планку. Рукоять обмотана кожей ската и латунной витой проволокой в три ряда. Все латунные детали вызолочены.

Ножны металлические, никелированные с двумя гайками с кольцами и башмаком.

Сталь, латунь, позолота, кожа ската, никелирование.

Общая длина - 1010 мм.

Длина клинка - 835 мм.

Ширина клинка – 29 мм.

Длина ножен – 865 мм.

Довольно редкая.

Состояние превосходное.

1500 у.е



Кортик югославский авиационный офицерский обр. 1937 года

Королевство Югославия. 1937 - 1941 годы.

Клинок прямой, ромбического сечения, без долов, равномерно сужающийся к острию, никелированный. С обеих сторон украшен травленным растительным орнаментом, на лицевой стороне изображен вензель короля Петра II - «П-П» (1934-1941 гг.). На пяте клинка клеймо в две строки «ПАВЛЕ ПЕТЕР / БЕОГРАД», с обратной – фирменное клеймо «Carl Eickhorn / Solingen».

Рукоять кортика деревянная, обтянутая темно-синей кожей со спиральным желобком, по которому обвита крученой никелированной проволокой. Крестовина изготовлена в виде пропеллера, с перекрестьем в виде авиационного мотора. Все алюминиевые детали эфеса никелированные.

Ножны деревянные обтянутая темно-синей кожей. Прибор ножен медный, никелированный, с фигурными краями. На лицевой стороне устья расположено рельефное изображение эмблемы летного состава ВВС.

На устье и обоймице имеются подвижные кольца для крепления ремней портупеи.

Сталь, медь, дерево, никелирование, травление, кожа.

Общая длина – 410 мм.

Длина клинка – 245 мм.

Ширина клинка – 19 мм.

Длина ножен – 290 мм.

Довольно редкий.

Состояние отличное.

1000 у.е



70.

71.



Лот №70
Описание на
странице 40



Фрачная колодка из 15-ти знаков.

Великобритания. Начало XX века.
Золото, серебро, эмаль, муар, латунь.

1. Орден Бани.
2. Орден Святого Михаила и Святого Георгия.
3. Орден Виктории.
4. Орден За выдающиеся заслуги.
5. Медаль Южная Африка за бурскую войну.
6. Медаль участника военной кампании в Южной Африке с планками за участие в боях "South Africa 1901" и "South Africa 1902".
7. Звезда «1914–15».
8. Британская военная медаль 1919 года.
9. Медаль победы 1919 года.
10. Коронационная медаль 1911 год.
11. Коронационная медаль 1935 год.
12. Коронационная медаль 1937 год.
13. Орден Почетного Легиона.
14. Орден Святых Маврикия и Лазаря
15. Военный крест 1914—1918 годов

Довольно редкая.
Сохранность превосходная.

1700 у.е

Палаш пехотный офицерский обр. 1895/1897 гг.

Великобритания. Середина XX века.
Клинок стальной, никелированный, прямой, однолезвийный, с одним широким долом, боевой конец двулезвийный. Клинок с двух сторон украшен травленным растительным орнаментом, вензелем королевы Елизаветы II "EII R" под короной, гербом Великобритании.
На пяте с одной стороны фирменное клеймо «Wilkinson sword», с обратной – «W».
Эфес состоит из рукояти и гарды. Рукоять пластиковая, перевита по желобкам проволокой в три ряда. Спинку рукояти покрывает планка с насечками, плавно переходящая в фигурную ступенчатую головку с пуговкой. Внизу рукояти втулка. От головки отходит защитная дужка с отверстием для темляка, расширяющаяся в несимметричную чашку с прорезями. Конец крестовины загнут в сторону обуха. На дужке расположен картуш с изображением вензеля королевы Елизаветы II - "EII R" под короной.
Ножны стальные, с тонким устьем, двумя обоймицами с кольцами и башмаком.
Общая длина – 1025 мм.
Длина клинка – 840 мм.
Ширина клинка – 23 мм.
Длина ножен – 860 мм.
Довольно редкий.
Состояние превосходное.

750 у.е

72.

73.



Лот №72

Описание на
странице 42



Лот №187

Описание на
странице 89



74.

Орден Бдительности или Белого Сокола (за военные заслуги).

Германская империя. Начало XX века.

Размер – 60х36 мм..

Серебро, эмаль, муар.

(Родовой орден Бдительности или Белого сокола, учрежденный великим герцогом Саксен-Веймарским Эрнстом Августом 12 августа 1732 г. (с присоединением в 1741 г. выморочного герцогства Эйзенах великое герцогство получило название Саксен-Веймар-Эйзенах). Крест зелено-красной расцветки (для всех старших классов) с белой фигуркой сокола носили на одноцветной пунцовой ленте. На обратной стороне ордена девиз VIQILANDO ASCENDIMUS (бдительностью возвышаемся)).

Оригинальная лента.**Редкий.****Сохранность исключительная.**

700 у.е

Орден «За военные заслуги» 4-класс (Бавария).

Германская империя. Начало XX века.

Размер – 48х41 мм..

Серебро, золото, эмаль, муар.

Клейма с обратной стороны: проба металл «950» (в прямоугольном щитке) и инициалы «J.L.» (в прямоугольном щитке).

(Орден «За военные заслуги» (нем. *Militärverdienstorden*) был учреждён 19 июля 1866 года королём Баварии — Людвигом II. Орден считался основной наградой королевства за проявленную храбрость и военные заслуги и вручался офицерам и высокопоставленным чиновникам. Гражданские лица, оказавшие услугу армии, также могли быть представлены к этой награде. Орден имел форму Мальтийского креста, покрытого синей эмалью, с расположенным в центре медальоном. Между лучами креста в основных степенях ордена (после 1905 года — во всех степенях) отображалось золотое пламя (после 1905 года в наградах 4-го класса цвет пламени был изменён на серебряный). На лицевой стороне центрального медальона, на чёрном эмалированном фоне, размещался позолоченный вензель «L» (в честь основателя ордена короля Людвига II), а также слово «MERENTI» (с лат. «Достойному») написанное золотыми буквами по окружности белого кольца обрамлявшего центральный медальон. На чёрном эмалированном реверсе располагался золотой Баварский лев и дата учреждения награды «1866» в белом кольце).

Оригинальная военная лента.**Редкий.****Сохранность исключительная.**

550 у.е

**Орден Заслуг (За военные заслуги).**

Королевство Саксония. Конец XIX века.

Размер – 45х45 мм..

Серебро, эмаль, муар.

(Орден Заслуг был учреждён в 1815 году как Орден Гражданских Заслуг, став Орденом Заслуг в 1849 году. К концу своего существования имел 6 классов и две степени медали — золотую и серебряную. С 1866 года орден мог также вручаться за военные заслуги — со скрещёнными мечами. После падения Второго рейха в Германии, по итогам Первой мировой войны, орден был упразднён).

Оригинальная лента.**Редкий.****Сохранность исключительная.**

700 у.е

76.



44

Орден Саксен-Эрнестинского дома (Рыцарский крест 2-класса, За военные заслуги).

Саксен-Кобург-Гота. Конец XIX века.

Размер – 69х46 мм..

Серебро, позолота, эмаль, муар.

(К 1833 г. три суверенных герцога – Фридрих Саксен-Альтенбургский, Эрнст Саксен-Кобург-Готтский и Бернгард Эрнхартстедт совместно учредили родовой орден Эрнестинского дома, рассматривая его как продолжение давно угасшего ордена Немецкого чистосердечия, созданного одним из их предков в 1690 г. Был возобновлен и девиз FIDELITER ET CONSTanter (верно и стойко). Орден получали все члены рода; им же награждались заслуги перед эрнестинским домом, для чего устанавливалось три младших класса и сверх того крест заслуг и медаль. В центре креста белой эмали находится бюст герцога Эрнста Скромного, окруженный девизом и дубовым венком (последний только при награждении подданных). Инициалом одного из названных выше герцогов (F, E, B) на верхнем конце креста обозначалось, какой династией орден пожалован.).

Оригинальная лента.

Редкий.

Сохранность исключительная.

750 у.е



77.



78.

Орден Церингенского льва (Рыцарский крест 2-класса, За военные заслуги с дубовыми листьями).

Великое герцогство Баден. Конец XIX века.

Размер – 43х39 мм..

Серебро, золото, эмаль, муар.

(Орден Церингенского льва (нем. Orden vom Zähringer Löwen) — рыцарский орден Великого княжества Баден, введённый 26 декабря 1812 года великим герцогом Баденским Карлом в честь династии Церингенов, к которой он сам принадлежал. Крест ордена был покрыт зелёной эмалью, в центре креста, в круглом медальоне, располагалось изображение родового замка Церингенов. В центре восьмиконечной звезды находилось изображение льва, стоящего, по геральдической традиции, на задних лапах. Лента ордена зелёная с оранжево-жёлтыми полосами по краям.).

Оригинальная лента.

Редкий.

Сохранность исключительная.

700 у.е



Орден Альбрехта (За военные заслуги).

Королевство Саксония. Конец XIX века.

Размер – 49х35 мм..

Серебро, эмаль, муар.

(Королевский Саксонский Орден Альбрехта был учреждён 31 декабря 1850 года саксонским королём Фридрихом Августом II и назван в честь основателя Альбертинской линии саксонской королевской династии Веттинов герцога Альбрехта Храброго. Орденом Альбрехта награждали за заслуги в государственной службе, науке и искусстве. С 1866 года орден мог также вручаться за военные заслуги — со скрещёнными мечами. К концу своего существования орден имел шесть классов, серебряный знак отличия (крест Альбрехта) и две степени медали — золотую и серебряную.).

Оригинальная лента.

Редкий.

Сохранность исключительная.

350 у.е

79.



Палаш саксонский гвардейской кавалерии офицерский обр. 1881 года.

Королевство Пруссия. Саксония. 1896 – 1902 гг.

Клинок прямой, однолезвийный, без долов, с утолщенным обухом, переходящим в колющее острие. На правой стороне клинка изображен вензель «AR» (король Альберт, 1873 - 1902) в растительном орнаменте, с левой – герб Саксонии в растительном орнаменте. На пяте клинка клеймо «W.K.&C» и «EISENHAUER» (Разрубающий железо).

Эфес состоит из рукояти, обмотанной кожей ската и латунной гарды. Рукоять имеет поперечные желобки, по которым обмотана витой проволокой. Спинку рукояти покрывает латунная планка, переходящая в головку в виде львиной головы. Латунная гарда состоит из сердцевидной чашки и трех защитных дужек – передней и двух боковых. На передней дужке с внешней стороны рельефное изображение герба Саксонии. На внутренней поверхности чашки рядом с рукоятью прикреплена латунная скоба для указательного пальца.

Ножны стальные, окрашены в черный цвет, с 1896 года с одной гайкой, с кольцом и скобой.

Сталь, латунь, кожа ската, краска, кожа, золотая канитель.

Общая длина – 955 мм.

Длина клинка – 785 мм.

Ширина клинка – 25 мм.

Длина ножен – 805 мм.

Оригинальный темляк.

Исключительно редкий.

Состояние превосходное.

1800 у.е



Лот из 3-х цветных литографий изображений форм одежды различных родов войск Германской империи.

81.

Германская империя. Конец XIX века.

Размер – 400x510 мм..

Довольно редкий.

Состояние превосходное.

300 у.е



Комплект воинских крестов «За храбрость» 1915 г. .. I, II, III, IV степеней.

Королевство Болгария. Начало XX века.

Размер – 33x34 мм..

Металл, позолота, серебрение, муар, серебряная канитель, картон.

(Награды для «нижних чинов», то есть сержантов и рядовых были введены одновременно с офицерскими. I и II степени были позолочены, а III и IV степени — посеребрены. Кроме того, воинские кресты были меньше офицерских по размеру (33—34 мм), с более узкой ленточкой. Степени различались между собой наличием или отсутствием поперечной ленточки, края которой были раздвоены).

Оригинальные ленты.

Три оригинальных конверта II, III, IV степеней.

Редкий. Сохранность отличная.

180 у.е

82.





Лот №80
Описание на
странице 46



Орден «За храбрость» 1915 г.

Королевство Болгария.

Начало XX века.

Размер – 40х39 мм..

Серебро, эмаль, муар, серебряная канитель, бархат, ледерин, картон, золотое тиснение.

(Орден «За храбрость» (болг. Орден «За храброст») — государственная награда Княжества, а с 1908 года — Царства Болгарии. Орден был учреждён Указом князя Александра Баттенберга 1 января 1880 года для поощрения военнослужащих, которые проявили мужество и героизм на поле боя. Орден был отменён 15 сентября 1946 года).

Оригинальная лента.

Оригинальный футляр.

Редкий.

Сохранность исключительная.

83.

200 у.е

Орден «За заслуги» (офицерский за заслуги в военное время).

Королевство Болгария. Конец XIX века.

Размер – 40х33 мм..

Серебро, муар, серебряная канитель, бархат, ледерин, картон, золотое тиснение.

(Орден «За заслуги» (болг. Орден «За заслуга») был учреждён 25 декабря 1881 года указом князя Александра Баттенберга. Орденом «За заслуги» награждаются военнослужащие офицерских званий за заслуги в военное (с лентой ордена «За храбрость») и мирное время (с лентой ордена «Святой Александр»)).

Оригинальная лента.

Оригинальный футляр.

Редкий.

Сохранность исключительная.

84.



150 у.е

Орден «За военные заслуги» V степень с короной (офицерский за особые заслуги в военное время).

Королевство Болгария. Конец XIX века.

Размер – 51х45 мм..

Серебро, эмаль, муар, серебряная канитель, бархат, ледерин, картон, золотое тиснение.

(Орден «За военные заслуги» (болг. Орден «За военна заслуга») учреждён указом князя Фердинанда I 2 августа 1891 года. Орден предназначался для награждения военнослужащих за безупречную военную службу (в мирное время) и за особенные заслуги во время войны (с военным отличием). V-я степень, Кавалерский крест - для награждения ротных и взводных командиров до чина капитана...)

Оригинальная лента.

Оригинальный футляр.

Редкий.

Сохранность исключительная.

85.

150 у.е





**Орден Святого Александра V степень
(офицерский за заслуги в военное время).**

Королевство Болгария. Конец XIX века.

Размер – 45х38 мм..

Серебро, эмаль, муар, бархат, ледерин, картон, золотое тиснение.

(Орден «Святой Александр» (болг. Орден «Свети Александър») — государственная награда Княжества, а с 1908 года — Царства Болгарии. Орден был учреждён Указом князя Александра Баттенберга от 25 декабря 1881 (6 января 1882) года и назван в честь его небесного покровителя. Предназначался для награждения военных и гражданских лиц за проявленную храбрость, за государственные заслуги, а также в знак личного благоволения князя, а позднее царя Болгарии.

После отмены монархии в Болгарии в 1946 году орден продолжал существовать, однако был окончательно упразднён в 1948 году новым коммунистическим правительством Болгарии вместе с другими царскими наградами и с тех пор больше не восстанавливался.

Орден предназначается для награждения военных и гражданских лиц за проявленную храбрость, за государственные заслуги, а также в знак личного благоволения князя Болгарии, который является магистром ордена «Святой Александр».)

Оригинальная лента.

Оригинальный футляр.

Редкий.

Сохранность исключительная.

180 у.е



86.



Аксельбант офицерский.

Франция. Конец XIX века.

Фирма изготовитель

«Charles STELZLE. 100, Boul, Sebastopol, Paris».

87.

Золотая мишура, сукно, картон, ледерин.

Оригинальный футляр.

Довольно редкий.

Состояние превосходное.

400 у.е

88.

Тарелка.

Западная Европа.

Конец XIX века.

Диаметр – 230 мм..

Фарфор, металл.

Редкая.

Состояние превосходное.

200 у.е





Пепельница.

Франция. Начало XX века.
Мастер «E. Aertzic. Paris».
Размер – 160x110x55 мм..
Латунь.

Довольно редкая.
Состояние
превосходное.

89.

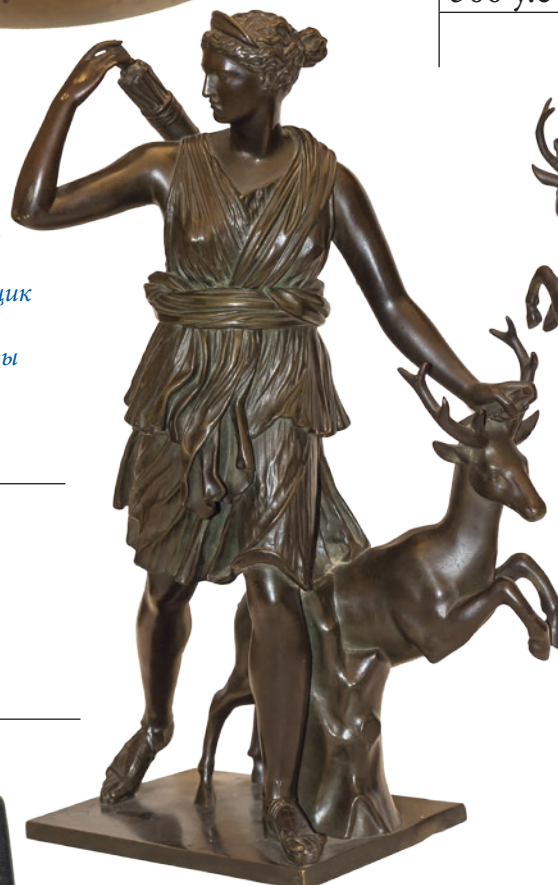
300 у.е

Скульптура «Диана».

Западная Европа. Начало XX века.
Автор F. Barbedienne Fondateur.
Высота - 400 мм
Бронза, литье, монтировка, чеканка,
патинирование.

Подписи на поземе «F. Barbedienne Fondateur».
(Фердинанд Барбедиенн (10 января 1810 — 21 марта 1892, Париж) — французский литейщик и промышленник, известный также своим изобретением машины для создания из бронзы точных миниатюрных копий скульптурных изображений.)

Редкая.
Состояние превосходное.



90.

1800 у.е

Шкатулка.

Третий рейх. 1939 год.
Размер – 200x105x55 мм..
Дерево, белый металл, краска.

Редкая.
Состояние превосходное.

91.

500 у.е



Лот из 3-х предметов:

1. Зажигалка Люфтваффе (2 шт.).

Третий рейх. 1939-1945 гг..
Размер – 50x40 мм..
Алюминий, краска, фитиль.

2. Оригинальная коробка для зажигалок Люфтваффе.

Третий рейх. 1939-1945 гг..
Размер – 145x90 мм..
Картон, бумага.

Редкий.
Состояние превосходное.

70 у.е





93.

Сабля кавалерийская офицерская периода 1933 – 1945 гг..

Третий рейх. 1933 – 1945 гг..

Фирма изготовитель Coppel Alexander ALCOSO Solingen.

Клинок сабельного типа, никелированный, незначительной кривизны, однолезвийный, с одним широким долом. На пяте фирменное клеймо «ALCOSO Solingen». Эфес состоит из рукояти и латунной гарды. Рукоять черная эбонитовая, с поперечными желобками, перевитыми латунной витой проволокой в три ряда. На перекрестии помещено рельефное изображение орла со свастикой в дубовых листьях. Головка рукояти в виде львиной головы, с инкрустированными рубинами вместо глаз, грива которого переходит в планку. Все латунные детали вызолочены.

Ножны металлические окрашенные черной краской. Прибор состоит из гайки с кольцом и башмака.

Сталь, никелирование, латунь, черная краска, эбонит, кожа, серебряная канитель.

Общая длина – 1025 мм.

Длина клинка – 860 мм.

Ширина клинка – 23 мм.

Длина ножен – 890 мм.

Оригинальный темляк.**Редкая.****Сохранность превосходная.**

94.

Лот из 2-х предметов принадлежавших офицеру румынской армии:**1. Кортик румынский армейский офицерский обр. 1968 года.**

Социалистическая Республика Румыния. 1970-е годы.

Клинок прямой двулезвийный, без долов, ромбического сечения. На пяте с одной стороны выбит номер «55550».

Эфес состоит из пластмассовой светлой рукояти и латунной S-образной крестовины. Головка рукояти латунная, с грибовидной пуговкой сверху. Внизу на рукояти латунная втулка, в которую вмонтирована пружинная защелка с кнопкой, фиксирующая клинок в ножнах. Ножны латунные, с двумя гайками с кольцами. Гайки выполнены в виде лент из дубовых листьев. Между гайками с обеих сторон в картуше рельефное изображение румынского герба.

Сталь, пластмасс, латунь.

Общая длина – 320 мм.

Длина клинка – 210 мм.

Ширина клинка – 18 мм.

Длина ножен – 220 мм.

2. Оригинальный подвес к кортику румынскому армейскому офицерскому обр. 1968 года..

Социалистическая Республика Румыния. 1970-е годы. Сукно, шелк, латунь.

Редкий.**Состояние превосходное.**

250 у.е



550 у.е



95.

Сабля офицерская Германской Демократической Республики (охранный полк им. Дзержинского) (с украшенным клинком).

ГДР. 1980-е год.

Клинок стальной, никелированный, однолезвийный, с одним долом. С обеих сторон украшен травлением в виде растительного орнамента. С лицевой стороны надпись в две строки:

*Wachregiment Berlin
F. Dzierzynski*

Эфес бюхеровского типа. Рукоять покрыта черная кожей, имеет поперечные желобки, по которым обмотана витой проволокой. Все элементы гарды никелированные. На перекрестии с одной стороны помещено изображение государственного герба ГДР. С обратной номер – «2598».

Ножны металлические, никелированные.

С одним кольцом и башмаком.

Сталь, никелирование, травление.

Общая длина – 960 мм.

Длина клинка – 800 мм.

Ширина клинка – 20 мм.

Длина ножен – 820 мм.

Довольно редкая

Сохранность превосходная.

1000 у.е

96.

Сабля офицерская Германской Демократической Республики.

ГДР.

Клинок стальной, никелированный, однолезвийный, с одним долом.

Эфес бюхеровского типа. Рукоять покрыта черная кожей, имеет поперечные желобки, по которым обмотана витой проволокой. Все элементы гарды никелированные. На перекрестии с одной стороны помещено изображение государственного герба ГДР в красной эмали.

Ножны металлические, окрашены в черный цвет.

С одним кольцом и башмаком.

Сталь, никелирование, кожа, эмаль, краска.

Общая длина – 960 мм.

Длина клинка – 800 мм.

Ширина клинка – 20 мм.

Длина ножен – 820 мм.

Сохранность превосходная.

500 у.е



97.

**Меч рыцаря масонского
Ордена тамплиеров.**

США. Начало XX века.
Клинок стальной, прямой,
никелированный, дузевийный,
плавню сужающийся к острию,
ромбовидного сечения.
С одной стороны клинок
украшен травлением в виде
растительного орнамента и
надписи в картуше «Beauseant
Commandery K.T.», с обратной
– растительный орнамент и
надпись «Artemas B.Smeezeu».
На пяте клинка травленое
клеймо производителя: «Ames /
Sword Co., / Chicopee, / Mass.».
Эфес состоит из рукояти
и крестовины. Рукоять
деревянная, окрашена в черный
цвет. Наверху рукояти
выполнено в виде головы
рыцаря в шлеме с пышным
плюмажем. Крестовина прямая,
с двумя щитками с двух сторон.
С одной стороны на щитке –
ажурное изображение лавровых
ветвей и двух треугольников.
С обратной – украшено
изображением мальтийского
креста. На одном из киллонов
и на головке рукояти имеются
ушки, сквозь которые продета
цепочка из круглых звеньев,
заменяющая боковую дужку.
Все латунные детали эфеса
позолоченные.
Ножны латунные, позолоченные.
Прибор состоит из удлиненной
гайки с двумя кольцами на
боковых ребрах и фигурного
башмака. Гайка ножен украшена
изображением сияющего креста,
заполненного черной эмалью.
Ножны украшены растительным
орнаментом и мальтийским
крестом.
Сталь, никелирование,
травление, дерево, черная
краска, латунь, позолота, эмаль.
Общая длина – 910 мм.
Длина клинка – 730 мм.
Ширина клинка – 18 мм.
Длина ножен – 740 мм.
Довольно редкий.
Состояние
превосходное.

98.

Кортик офицерский ВВС обр. 1954 года.

Польша. 1970-е годы.
Клинок прямой, плоский, обоюдоострый,
ромбический, никелированный. На пяте клинка
стоит номер «31595».
Рукоять прямая, овальная в сечении,
пластмассовая, белого цвета. Головка рукояти
овальная, украшена накладным изображением
польского "легионерского" орла. Сверху головки
имеется гайка в виде пуговки, навинчивающаяся
на хвостовик клинка. Нижняя втулка
расширяется к крестовине. Концы крестовины
загнуты в разные стороны. С одной стороны
отверстие под темляк. Все металлические
детали эфеса выполнены из белого металла и
посеребрены.
Ножны обтянуты черной кожей, на устье ножен
имеется накладная эмблема военно-воздушных
сил в виде эмалевых красных и белых шахматных
квадратов. Данные кортики носили все офицеры
польских военно-воздушных сил в период 1954-
1993гг..
Сталь, белый металл, никелирование, серебрение,
кожа, пластмасс, эмаль.
Общая длина – 375 мм..
Длина клинка – 230 мм..
Ширина клинка – 17 мм..
Длина ножен – 260 мм..
Оригинальный подвес.
Состояние превосходное.

250 у.е

800 у.е



Лента ордена Святого Станислава 1-й степени

Российская империя. Начало XX века.

Размер - 1620x110 мм.

Муар, латунь, серебрение.

Довольно редкий.

Прекрасный коллекционный экземпляр.

99.

800 у.е



Звезда ордена Святого Станислава.

Российская империя. С.-Петербург.

1908–1916 гг.

Фирма «Эдуард».

Размеры - 91,6x92,3 мм..

Серебро, позолота, эмаль.

Клейма: с обратной стороны в центре

именник «ИЛ» (в прямоугольном

щитке), ниже «ЭДУАРДЪ» (в

прямоугольном щитке) и пробирное

«84», женская головка в кокошнике,

влево, «АР» (в овальном щитке).

На шпильке – знак удостоверения

(женская головка в кокошнике и «АР»).

На одном луче - знак удостоверения

(женская головка в кокошнике и «АР»).

Редкая.

Прекрасный коллекционный
экземпляр.

100.

1500 у.е