



Звезда ордена Святого Владимира.

Российская империя. С.-Петербург. 1908–1916 гг.
Фирма «Эдуард».
Размеры - 91,6x92,3 мм..
Серебро, позолота, эмаль.

101.

Клейма: с обратной стороны сверху «ЭДУАРДЪ» (в прямоугольном щитке), «ИЛ», ниже альфа, пробирное «84», женская головка в кокошнике, влево, «ИЛ» (в овальном щитке). На двух лучах и шпильке - знак удостоверения (женская головка в кокошнике и «АР»).

Довольно редкая.
Прекрасный
коллекционный
экземпляр.

3500 у.е



Жетон 3-й Московской Ш.П. – 3 МШ (пехота).

Российская империя. 1916 год.
Неизвестная мастерская.
Размер - 42x52 мм..
Серебро, эмаль.

103.

Жетон 3 МШ в виде орла, на его груди – карта боевых сражений восточного фронта первой мировой войны. Девиз школы «Взаимная выручка».

На оборотной стороне надпись в четыре строки:

«Взаимная выручка»

Стефанъ Белятъ

4-ый выпускъ

19 14/II 16

Довольно редкий.
Сохранность отличная.

550 у.е



Лот из 4-х орденских лент:

Российская империя. Начало XX века.
Муар.

102.

1. Александровско-Георгиевская.
2. Романовская.
3. Св. Станислава.
4. Владимиро-Александровская.

Довольно редкие.
Сохранность превосходная.

120 у.е





Жетон в виде погона полковника 18-го пехотного Вологодского Его Величества короля Румынии полка.

Российская империя. Санкт-Петербург.

Начало XX века.

Мастерская «Я. И. Ляпунова».

Размер – 29х11 мм..

Серебро, позолота, золото, эмаль.

Клейма с обратной стороны: именная «ЛИ» (в овальном щитке), проба металла в щитке в форме лопатки «84 ЯЛ».

Довольно редкий.

Состояние превосходное.

550 у.е



Фотография прапорщика выпускника Владимирского военного училища.

Российская империя. 1914 – 1917 гг.

Фотоателье Ovesen. Helsingfors.

Fabians Jatzn 27.

Размер – 170х90 мм..

Фотобумага, паспарту.

Редкая.

Прекрасный коллекционный экземпляр.

50 у.е

105.

Погоны подполковника Лейб-гвардии Кавалергардского полка.

Российская империя.

1914 – 1917 гг..

Серебряный галун, золотое шитьё, медь, серебрение, сукно.

Довольно редкие.

Сохранность превосходная.



250 у.е

106.

Погоны фельдфебеля 68-го Бородинского императора Александра III пехотного полка.

Российская империя. Начало XX века.

Серебряный галун, сукно, латунь.

Довольно редкие.

Сохранность превосходная.

200 у.е



107.



108.

Фотография портупей-юнкера Михайловского артиллерийского училища.

Российская империя. Конец XIX века.

Фотография императорских театров в здании Мариинского театра.

Размер – 165х105 мм..

Фотобумага, картон, золотое тиснение.

Редкая.

Сохранность исключительная.

70 у.е





109.

Фотография генерала по Военно-морскому министерству.

Российская империя. Конец XIX века.
Фотоателье Бюргеръ. С-Петербургъ.
Размер – 200х140 мм..
Фотобумага, картон, золотое тиснение.

Редкая.

Сохранность отличная.

90 у.е



110.

Погоны контр-адмирала Российского императорского флота.

Российская империя. Начало XX века.
Сукно, золотое шитье, золотой галун, шелк, медь, позолота.

Довольно редкие.

Состояние превосходное.

1200 у.е



111.

Знак крепости Свеаборг.

Российская империя. Начало XX века.
Мастерская неизвестная.
Размер – 58х40 мм..
Бронза, серебрение, позолота, эмаль.

Редкий.

Сохранность отличная (незначительные сколы на эмалях).

750 у.е



112.

Знак крепости Свеаборг (для нижних чинов).

Российская империя. Начало XX века.
Мастерская Эдуард.
Размер – 45х34 мм..

Бронза, белый металл, серебрение, сукно.
Клеймо на подложке «Эдуард».

Утвержден 30.03.1908 г.

Редкий.

Прекрасный коллекционный экземпляр.

350 у.е

113.

Фотография офицера РИФ.

Российская империя. Япония. Конец XIX века.
Фотоателье Kudanzaka. Tokio and Honchodori Yohohama. Japan.
Размер – 165х110 мм..
Фотобумага, картон.

Довольно редкая.

Сохранность отличная.

70 у.е





**Каска драгунская солдатская обр. 1909 года
(для трубачей).
(20-й драгунский Финляндский полк)**

Российская империя. Начало XX века.

Металл, серебрение, краска, кожа, ткань, конский волос.

(Каска кожаная, с передним и задним козырьком, чешуйчатый задним подборным ремнем. Спереди герб Российской империи в виде двуглавого орла под короной, сверху красного цвета (трубачи) – волосной гребень. Внутри каски клейма в три строки:

*К. Тиль и Ко
Москва
1 сорт 1910 г.*

На подкладке клеймо «20 Д.П.» - 20-й драгунский Финляндский полк.

Довольно редкая.

Прекрасный коллекционный экземпляр.

3700 у.е



115.

Фуражка офицерская 2-го полка 2-й бригады пехотных дивизий РИА.

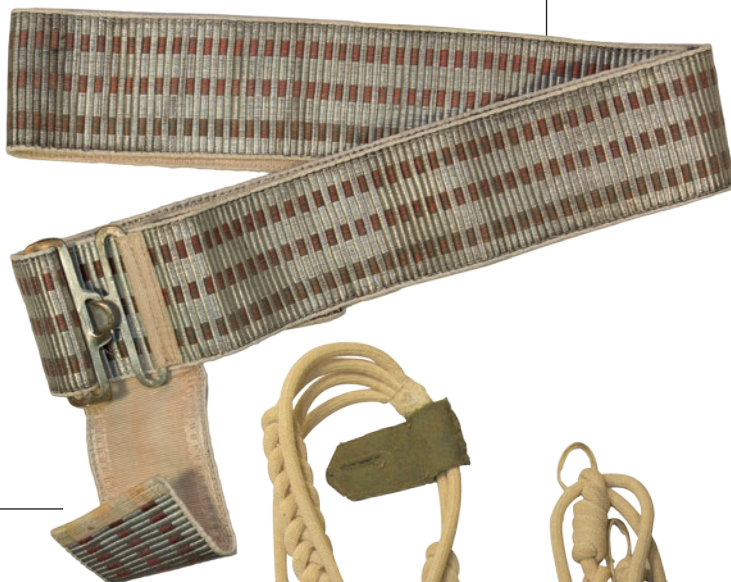
Российская империя. Начало XX века.

Сукно, кожа, латунь, серебрение, краска.

Редкая.

Сохранность отличная.

400 у.е



Пояс офицерский парадный.

Российская империя. Конец XIX - начало XX века.

Размер – 1100x50 мм.

Латунь, позолота, шелк, серебряная нить, ткань.

Довольно редкий.

Состояние превосходное.

500 у.е

116.



117.

Аксельбант офицерский.

Российская империя. Начало XX века.

Шелковая нить, сукно, латунь, серебрение, позолота.

Редкий.

Состояние превосходное.

500 у.е





Лот №114
Описание на
странице 58



Лот №101
Описание на
странице 55



Медаль «За оборону Киева».

СССР. 1961 год.
Диаметр – 32 мм..
Латунь, муар.

(Медаль «За оборону Киева» — государственная награда СССР. Учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 21 июня 1961 года. Медалью «За оборону Киева» награждались все участники обороны Киева — военнослужащие РККА и войск бывшего НКВД, а также все трудящиеся, принимавшие участие в обороне Киева в рядах народного ополчения, на сооружении оборонительных укреплений, работавшие на фабриках и заводах, обслуживавших нужды фронта, участники киевского подполья и партизаны, сражавшиеся с врагом под Киевом. Периодом обороны Киева считается июль — сентябрь 1941 года.)

Оригинальная лента.
Сохранность исключительная.



118.

60 у.е

Лот из 2-х предметов:

1. Дарственный серебряный портсигар.

СССР. 1945 год.

Размер – 126x95x18 мм..

Серебро, позолота, гравировка.

Клейма: женская головка в кокошнике вправо, проба «84» (в овале); «К» (в прямоугольном щитке); «875», женская головка (в овале).

С обратной стороны надпись в девять строк:

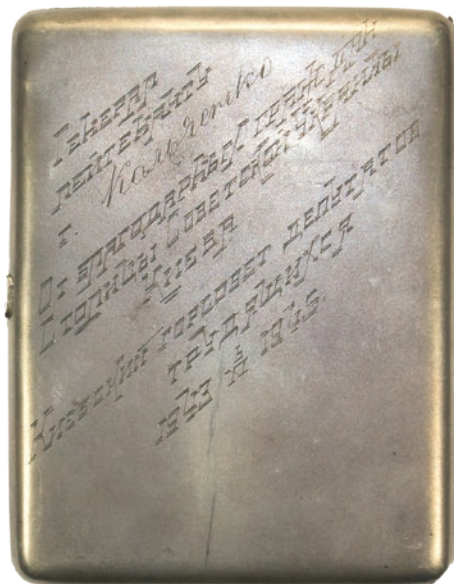
**Генерал
лейтенанту**

г. Кальченко

**От благодарных граждан
Столицы Советской Украины
Киева**

**Киевский горсовет депутатов
трудящихся
1943 6/XI 1945**

119.



2. Альбом из 47-ми фотографий в память посещения члена Военного Совета 1го Украинского Фронта генерал-лейтенанта т. Кальченко войск 4й Танковой Армии 13 октября 1944 год (Завислянский плацдарм).

СССР. 1944 год.

Фотографии старшины Маслакова.

Оформление и переплет художников Воронова и Исаева.

Дарственный альбом от Военного Совета и политотдела 4-й Танковой Армии.

Размер – 265x190 мм..

Картон, ледерин, бархат, краска, чернила, фотобумага.

Довольно редкий.

Состояние превосходное.

600 у.е



60



Хронометр морской №14573 (с аттестатом).

СССР. 1977 год.

1-й Московский часовой завод им. С.М.Кирова.

(В 1947 году специалисты Первого Московского Часового Завода разработали хронометр морской механический "6МХ". Данный высокоточный прибор предназначен для отображения точного времени на судах всех видов и назначений. Время отображается в часах, минутах и секундах. С 1949 года хронометр морской механический "6МХ" был внедрен в производство.

Корабельный хронометр производится до настоящего момента и является обязательным на судах. Хронометр "6МХ" экспортируется во многие страны мира. Технические данные прибора – судовой хронометр: 85 мм Калибр механизма, 15 камней и опоре баланса из натурального алмаза.

120.

Хронометр установлен в футляр и ящик, изготовленные из дерева твердых пород с лаковым глянцевым покрытием под цвет красного дерева, либо, по дополнительному заказу, из красного дерева. Аналог морскому хронометру 6МХ выпускается только одной фирмой - Швейцарской фирмой Зенит. Морской хронометр 6МХ выставлен в Швейцарском музее часов в городе Шо-де-Фон. Морской хронометр 6МХ является обязательным оснащением в судовом реестре всемирно известной страховой компании Ллойда. Среднее отклонение суточного хода – (+-) 0,35 сек. Средний суточный ход – (+-) 3,50 с (в температурном диапазоне 4 – 36 С). Длительность работы при полном заводе – 56 часов).

**Редкий.
Сохранность отличная.**



121.

Юбилейный знак "70 лет ВЧК - КГБ".

СССР. 1987 год.

Московский монетный двор.

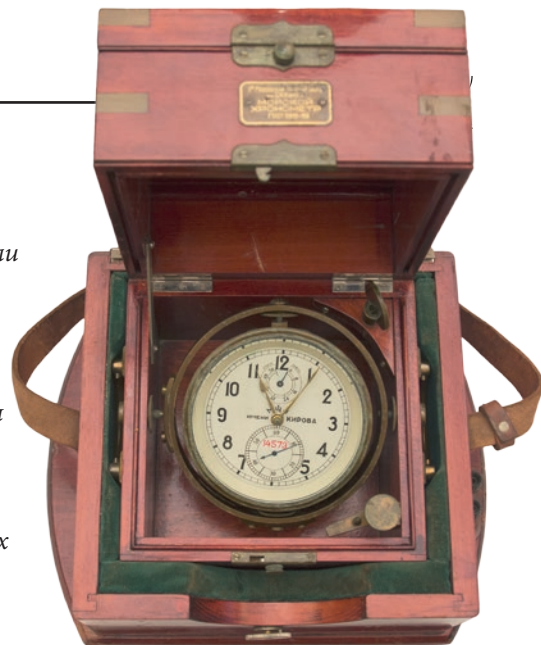
Размер - 48×26 мм..

Томпак, эмаль.

Учрежден в 1987 году.

Сохранность превосходная.

550 у.е



Знак «Заслуженный работник МВД СССР» №23268.

СССР. 1980-е годы.

Размер – 45х28 мм..

Серебро, золото, ледерин, бархат, картон.

(Заслуженный работник МВД — нагрудный знак, учреждённый в 1962 году министром внутренних дел СССР Н. А. Щёлоковым. Высшая награда для сотрудников министерства.

122.

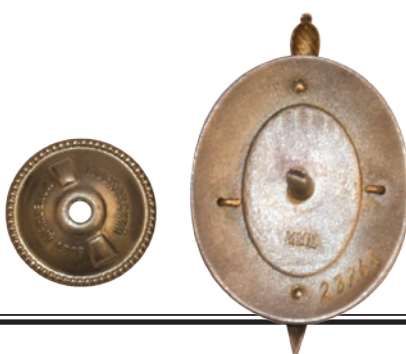
В конце 1947 г. изменилось название знака «Заслуженный работник НКВД». Теперь это был знак «Заслуженный работник МВД», и аббревиатура «НКВД» была заменена на неё на «МВД». Получилось так, что он перестал быть наградой для чекистов и остался ведомственным почётным знаком в системе МВД. Для работников госбезопасности новый почётный знак был введён лишь в 1957 г., а до этого времени сотрудники МГБ-КГБ поощрялись денежными премиями, подарками и именным почётным оружием. В 60-х годах МВД временно преобразовывался в МООП, в этот период выдавался знак «Заслуженный работник МООП», затем после обратного преобразования в МВД опять стал выдаваться знак «Заслуженный работник МВД», причём нумерация на всей этой серии знаков МВД-МООП-МВД была единой.)

Оригинальный футляр.

Довольно редкий.

Сохранность исключительная.

900 у.е





123.

Шашка кавалерийская обр. 1927 года.

СССР. 1941 год.

Клинок стальной, незначительной кривизны, однолезвийный, с одним широким долом. На пяте клинка с правой стороны выбито: «ЗиК 1941», с левой стороны – «Г».

Эфес состоит из рукояти. Рукоять деревянная с продольными желобками. Головка латунная раздвоенная, с резной пятиконечной звездой и отверстием для темляка. На нижней втулке рукояти с правой стороны выбито «Г», с левой – «18».

Ножны деревянные, обтянутые тканью вскрытой лаком. Прибор состоит из стального устья, латунного кольца и стального башмака. На всех деталях ножен выбито «Г».

Сталь, дерево, ткань, лак, латунь, кожа

Общая длина – 970 мм.

Длина клинка – 820 мм.

Ширина клинка – 32 мм.

Длина ножен – 835 мм.

Оригинальный темляк.

Сохранность исключительная (предмет сохранился в совершенно нетронутом состоянии, складского хранения, что встречается крайне редко).

850 у.е

124.

Кинжал.

Златоуст. 2007 год.

Главный художник Лауреат государственной премии РФ Шаланов А. Г.

Мастер Кирчевский П.В.

Клинок из дамаска, прямой, ромбовидный, двулезвийный. На пяте клинка с одной стороны фирменное клеймо «СКАТ». С обратной – «ЗЛАТОУСТ».

Рукоять из ореха. Крестовина, прямая слегка загнутыми окончаниями. Головка, нижняя втулка, крестовина и накладки на рукояти позолочены, никелированы, украшены растительным орнаментом, инкрустированы фианитами и аметистами.

Ножны из ореха. Прибор ножен фигурный, стальной, состоит из устья и наконечника с шариком. К устью прикреплено кольцо для ремешка, на котором нож подвешивался к поясному ремню. Все металлические детали позолочены, никелированы, украшены растительным орнаментом и изображением лося, инкрустированы фианитами и аметистами. Дамаск А. Умерова, латунь, орех, фианиты, аметисты, никель, позолота, бумага, печать, бархат.

Общая длина – 465 мм.

Длина клинка – 250 мм.

Ширина клинка – 39 мм.

Длина ножен – 285 мм.

Паспорт изделия.

Оригинальный футляр.

Редкий.

Сохранность превосходная.

1500 у.е

125.

Нарукавный знак обр. 1947 года офицера парашютно-десантной службы ВДВ.

СССР. Конец 1940-х годов.

Размер - 74x35 мм.

Латунь, штамп.

Редкий.

Сохранность превосходная.

200 у.е



126.

Кобура к АПС.

СССР. 1950-е годы.

Дерево, кожа, металл, латунь.

Номер «АП147».

Оригинальные подвесы.

Сохранность превосходная.

150 у.е



127.

Кобура к револьверу Наган (РККА).

СССР. 1932 год.

Кожа, латунь, белый металл.

Изготовлена из мягкой коричневой кожи.

Фиксатор ремешка

латунный. Донышко

кобуры по царскому образцу (ранний вариант).

Клеймо в прямоугольном щитке три строки:

№1

X (серп и молот) 32

Г.Л.К.Т.

Довольно редкая.

Сохранность превосходная.

350 у.е



128.

Знак «Отличник здравоохранения» №25100.

СССР. 1950-е гг.

Размер - 38x32 мм.

Бронза, белый металл, позолота, эмаль.

Довольно редкий.

Состояние превосходное.

100 у.е

129.

Железнодорожный знак "Ударник Сталинского призыва"

СССР. 1940-е годы.

Размер - 37x34 мм..

Эмаль, бронза, серебрение.

Клейма на закрутке: «ШМЗ / Н.К.П.С.»

Состояние отличное.

70 у.е





130.

Пристежные погоны генерал-майора
ВВС обр. 1943 года.

СССР. 1940-е годы.

Сукно, золотой галун, золотое шитье,
латунь, позолота, картон.

Довольно редкие.

Сохранность превосходная.

120 у.е

131.

Пришивные погоны генерал-лейтенанта ВВС обр. 1943 года.

СССР. 1940-е годы.

Сукно, золотой галун, золотое шитье,
картон.

Довольно редкие.

Сохранность превосходная.

100 у.е



132.

Пришивные погоны генерал-майора
внутренних войск обр. 1943 года.

СССР. 1940-е годы.

Сукно, золотой галун, золотое шитье,
картон.

Редкие.

Сохранность превосходная.

100 у.е



133.

Пришивные погоны контр-адмирала ВМФ.

СССР. 1970-е годы.

Сукно, золотой галун, золотое
шитье, картон.

Редкие.

Сохранность превосходная.

100 у.е



134.

Погоны младшего лейтенанта
административной службы железной
дороги.

СССР. 1943 год.

Латунь, шелк, сукно, позолота, эмаль, белый
металл, серебрение.

(Эмблемой административной службы были
серп и молот, наложенные на пятиконечную
звезду и французский ключ. Эмблемы высшего,
старшего и среднего начальствующих
составов изготовлялись из оксидированного
металла, у младшего начальствующего и
рядового составов - из латуни. На пуговицах
изображена эмблема в виде скрещенных
молотка и разводного ключа (технические
войска)).

Редкие.

Сохранность превосходная.

120 у.е



135.

Пояс с подвесом для летного
офицерского кортика обр.
1949 га (тесмянный).

СССР. 1950-е годы.

Тесьма, латунь.

Редкий.

Состояние
превосходное.

120 у.е





Лот из 4-х предметов:

1. Орден «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» III степени №74478.

СССР. 5 мая 1988 год.

Монетный двор

Размер - 58x58 мм.

Серебро, эмаль.

(Орден «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» — советская воинская государственная награда (орден СССР). Учреждён Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28 октября 1974 года.)



136.

2. Орденская книжка на Никитина Геннадия Николаевича о награждении Орденом «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» III степени №74478, Указ Президиума Верховного Совета СССР от 11 мая 1988 года.

3. Орден Красной звезды №3835498.

СССР. 1989 год.

Московский монетный двор.

Размер – 46x48 мм..

Серебро, эмаль.

4. Орденская книжка на Никитина Геннадия Николаевича о награждении Орденом «Красной звезды» №3835498, Указ Президиума Верховного Совета СССР от 01 февраля 1989 года.

Редкий.

Сохранность превосходная.

900 у.е



Кобура к револьверу Наган (РККА).

СССР. 1934 год.

Кожа, белый металл.

Изготовлена из мягкой коричневой кожи.

Фиксатор ремешка из белого металла.

Клеймо в прямоугольном щитке три строки:

№1

X (серп и молот) 34

Г.Л.К.Т.

Довольно редкая.

Сохранность превосходная.

300 у.е

138.

Снаряжение к морскому офицерскому кортику.

СССР . 1950-е годы.

Латунь, золочение, шелк.

Состояние отличное.

80 у.е



139.

Снаряжение к генеральскому кортику (парадное) обр. 1946 года.

СССР. 1940-е годы.

Латунь, позолота, шелк, золотая нить, ткань.

Подбой цвета морской волны.

Редкое.

Состояние превосходное (отсутствуют подвесы).

120 у.е





140.

Скульптура «Самурай на коне».

Япония. Конец XIX века.

Высота - 330 мм

Бронза, литье, чеканка, патинирование.

Клеймо мастера с обратной стороны на японском языке.

Довольно редкая.

Состояние превосходное.

1900 у.е



141.

Короткий меч вакидзаси в костяной оправе.

Япония. Конец XIX века.

Клинок стальной, незначительной кривизны, без долов, однолезвийный.

Хабаки латунный. Рукоять, цуба и ножны выполнены из слоновой кости и украшены латунными цельноштампованными узорами сакуры. На кости вырезаны самурайские батальные сцены. На ножнах с обратной стороны кольцо. Сталь, латунь, слоновая кость, латунь.

Общая длина – 410 мм.

Длина клинка – 235 мм.

Ширина клинка – 28 мм.

Длина ножен – 270 мм.

Редкий.

Состояние превосходное.

1500 у.е



142.

Короткий меч в костяной оправе.

Япония. Начало XX века.

Клинок стальной, незначительной кривизны, без долов, однолезвийный.

Хабаки латунный.

Рукоять, цуба и ножны выполнены из кости. На кости вырезаны орнаментированные японские сюжеты.

Сталь, латунь, кость.

Общая длина – 385 мм.

Длина клинка – 210 мм.

Ширина клинка – 25 мм.

Длина ножен – 265 мм.

Редкий.

Прекрасный коллекционный экземпляр.

1300 у.е





**143. | Офицерская парадная сабля
обр. 1875 года.**

Королевство Япония. Конец XIX века.

Клинок хромированный, незначительно кривизны, с одним долом, тянущимся от пяты на 2/3 длины клинка, с хамоном.

Эфес состоит из рукояти с прибором из позолоченной латуни, которая из черепахового панциря с вырезанными пазами для пошаговой обмотки проволокой. На планке спинки рукояти изображены три цветка хризантемы. Лицевая часть гарды состоит из двух ажурных фигурных панелей с изображением кiku, на более крупной размещено два цветка.

Ножны из хромированной стали снабжены одной обоймицей с кольцом. Сталь, латунь, панцирь черепахи, позолота, хромировка.

Общая длина – 940 мм.

Длина клинка – 790 мм.

Ширина клинка – 18 мм.

Длина ножен – 825 мм.

Оригинальный темляк.

Редкая.

**Состояние
превосходное.**

500 у.е

**144. | Короткий меч в костяной
оправе.**

Япония. Начало XX века.

Клинок стальной, незначительной кривизны, без долов, однолезвийный. Хабаки латунный.

Рукоять, цуба и ножны выполнены из кости. На кости вырезаны ромбообразная насечка и растительный орнамент.

Сталь, латунь, кость.

Общая длина – 370 мм.

Длина клинка – 225 мм.

Ширина клинка – 25 мм.

Длина ножен – 255 мм.

Редкий.

Сохранность исключительная.

1700 у.е





**145. | Офицерская парадная сабля
обр. 1875 года.**

Королевство Япония. Конец XIX века.
Клинок хромированный, незначительно кривизны, с одним долом, тянущимся от пяты на 2/3 длины клинка, с хамоном.
Эфес состоит из рукояти с прибором из позолоченной латуни, которая из черепахового панциря с вырезанными пазами для пошаговой обмотки проволокой. На планке спинки рукояти изображены три цветка хризантемы. Лицевая часть гарды состоит из двух ажурных фигурных панелей с изображением кикю, на более крупной размещено два цветка.
Ножны из хромированной стали снабжены двумя обоймицами с кольцами. Сталь, латунь, панцирь черепахи, позолота, хромирование.
Общая длина – 940 мм.
Длина клинка - 790 мм.
Ширина клинка – 18 мм.
Длина ножен – 825 мм.
Оригинальный темляк.
Редкая вариант.
Состояние почти отличное (со следами поверхностной ржавчины на ножнах и клинке).

600 у.е



146. |

Кинжал танто.

Япония. Конец XIX века.
Клинок стальной, незначительной кривизны, без долов, однолезвийный, имеет характерный хамон. Хабаки латунный.
Рукоять обмотана кожей ската. Посредине штифт.
Ножны с эбонового дерева. В специальных пазах ножен маленький ножик когатана, рукоять которого украшена катаной и амуницией.
Сталь, эбоновое дерево, латунь.
Общая длина - 340 мм.
Длина клинка - 205 мм.
Ширина клинка – 28 мм.
Длина ножен – 250 мм.
Довольно редкий.
Прекрасный коллекционный экземпляр.



1500 у.е

Карта «Ukrania quae et Terra Cosaccorum...»

Автор — Иоганн-Баптист Хоманн. 1709 год.

Размер - 610×526 мм.

На основе генеральной карты Украины Г.Боплана в XVIII в. немецкий картограф Иоганн-Баптист Хоманн (1664-1724) опубликовал карту "Ukrania quae et Terra Cosaccorum" (Украина - земля казацкая с соседними провинциями Валахии, Молдавии, Малой Татарии).

Карта издана в Нюрнберге. Размещалась в нескольких атласах, например в "Grosser Atlas uber die Ganze Welt". Масштаб в немецких и польских милях. Название географических объектов на латинском языке. Восточная часть карты скопирована с карты Г.Делиля. На картуше в левом верхнем углу изображены шесть фигур. В центре - сидящая фигура гетмана Ивана Мазепы, по левую руку от него - шведский эмиссар с саблей и двое сидящих казаков, по правую - на заднем плане Петр I, а рядом - мнения расходятся: польский магнат С. Лецинский, претендент на польскую корону, или Пилип Орлик, генеральный писарь Мазепы. Интересен факт, что в названии обозначена "Ukrania", а на самой карте подается как "Ukraina".

С обратной стороны надпись орешковыми чернилами в две строки:

№77
UKRAINE

Довольно редкая.

Состояние превосходное.

1900 у.е



План взятия Хотинской крепости в 1769 г. российскими войсками во время российско-турецкой войны 1768-1774 гг.

Западная Европа. 1769 год.

Автор - Jacob Van der Schley.

Размер - 435×535 мм.

(...Инициатива перешла в руки Голицына. Измотав турок, российские войска сами перешли в наступление, потеснили противника, а 6 сентября сумели захватить его переправу. Теперь уже российская сторона, сосредотачивая силы для решительного штурма крепости, имела возможность навязывать свою тактику боя. 7- 8 сентября была проведена артиллерийская подготовка штурма, в ходе которой российские полевые батареи сумели довольно эффективно подавить полевые артиллерийские батареи и живую силу в турецком лагере.

Моральное состояние войск Молдаванджи Али-паши ухудшалось не по дням, а по часам. На сугубо военные накладывались морально-психологические проблемы. Прекратить хаос в своем лагере паши уже не имел возможности. 9 сентября полевые войска начали в панике бросать укрепления, форсированным маршем отступая в направлении Бендер. Не стал подвергать испытанию судьбу и гарнизон крепости, который не очень верил в стратегический талант Магомет Эмин-паши. Покинув крепость и все, что в ней находилось, гарнизон спешно стал отступать вслед за Молдаванджи...)

Довольно редкая.

Состояние превосходное.

500 у.е

Карта «Carte de la Petite Tartarie Dressée par ordre de l'Imperatrices de toutes las Russies» (Карта Малой Татарии составленная по приказу Императрицы всей России.).

Автор — Hendrick De Leth.

Амстердам. 1750 год.

Размер - 515×435 мм.

Довольно редкая.

Состояние превосходное.

1000 у.е





Знак ордена (крест) Симона Петлюры №2465.

Эмиграция.
Неизвестная мастерская, без клейм.
Размер - 41x25мм.
Белый металл, серебрение, эмаль.
На ордене с обратной стороны вверху выбит номер «2465».
(Утвержден 22.05.1932 года Главной Комиссией Войск Украинской Народной Республики за подписью Глав. Атамана (Президента У.Н.Р. в Экзиле) Андрея Ливицкого в 15-летие восстановления армии У.Н.Р. для всех легионеров, участников Освободительных формирований. Президия У.Н. Рады 25.07. 1974 года переименовала крест на Орден с правом наследства).
**Довольно редкий.
Прекрасный коллекционный экземпляр.**

700 у.е



Грамота к единственному боевому ордену Армии УНР «Железный крест За зимний поход и бои», 1920-й год.

- 150.** Размер 380x280 мм..
Бумага, чернила, печать.
**Исключительно редкая.
Состояние превосходное.**

800 у.е

151. Сабля баварская полицейская.

Королевство Бавария. Конец XIX века.
Клинок прямой двулезвийный, с узким долом по средней линии. С обеих сторон украшен травлением в виде растительного орнамента и надписи «In treue Fest» (Стойкость в верности). На пяте клинка с одной стороны клеймо «J.M. PAUSCHINGER NURNBERG». С обратной – голова рыцаря в доспехах. Эфес состоит из рукояти с головкой и гарды. Деревянная рукоять имеет поперечные желобки. Спинку рукояти покрывает металлическая планка. Сверху на рукояти овальная выпуклая головка. Внизу на рукояти металлическая втулка. Гарда образована защитной дужкой, плавно переходящей в крестовину с загнутым вниз концом. С внешней стороны гарды клеймо «4».
Ножны кожаные черные, с металлическим прибором, состоящим из устья со шпеньком и наконечника. На всех деталях клеймо «22».
Сталь, дерево, травление, кожа.
Общая длина – 730 мм.
Длина клинка - 580 мм.
Ширина клинка – 24 мм.
Длина ножен – 600 мм.
**Редкая.
Прекрасный коллекционный экземпляр.**

700 у.е





153. Шпага саксонская пехотная офицерская обр. 1867 года.

Германская империя. Конец XIX века.
Клинок стальной, прямой, двулезвийный, с тремя долами. С одной стороны надпись «EISENHAUER GARANTIRT» (Разрубающий железо) обеих сторон травлением в виде растительного орнамента и военных трофеев. На пяте клинка с одной стороны выбито фирменное клеймо Клемен и Юнг, Золинген. С обратной вензель короля Саксонии Альберта (1873 – 1902 гг.).

Эфес состоит из рукояти и латунной позолоченной гарды. Рукоять покрыта кожей ската, имеет поперечные желобки, по которым обмотана витой латунной проволокой в три ряда. Вверху на рукояти фигурная орнаментированная латунная втулка, расширяющаяся в головку с пуговкой. Гарда образована двумя дужками: передней, переходящей в узкую чашку, и боковой, которая отходит от передней дужки в нижней ее части и соединяется с концом чашки. Пространство между боковой дужкой и чашкой с обеих сторон украшено прорезным растительным орнаментом и изображением саксонского герба.

Ножны стальные, с двумя гайками с кольцами и башмаком.

Сталь, никелирование, травление, латунь, позолота, кожа, кожа ската.

Общая длина – 1000 мм..

Длина клинка – 800 мм..

Ширина клинка – 28 мм..

Длина ножен – 850 мм..

Оригинальный темляк.

Довольно редкая.

Состояние превосходное.

1800 у.е

Серебряный табакерка со сценой охотой.

Российская империя. 1864 год.
Размер – 92х37х25 мм..

Серебро, чернение, позолота.

154. Клейма на каждой из крышек: именник «НР» (в прямоугольном щитке) и «В, 18, 1864».

Состояние превосходное.

500 у.е





155. **Палаш тяжелой кавалерии обр. 1907 года.**
Королевство Испания. Начало XX века.
Клинок стальной прямой однолезвийный, с одним широким долом. На пяте клинка с одной стороны клеймо «ARTILLERIA Fca NACIOONAL TOLEDO». С обратной – номер «34296». Эфес состоит из рукояти с головкой и стальной гарды. Рукоять состоит из двух щечек из коричневого рифленого дерева, скрепленных двумя винтами. Спинку рукояти покрывает стальная планка. Гарда состоит из передней дужки и симметричной чашки, украшенной гербом Королевства Испания. Ножны металлические, окрашены черной краской. Прибор состоит из устья, гайки с кольцом и башмака. Возле устья выбито клеймо «Toledo».
Сталь, дерево, черная краска.
Общая длина – 1080 мм.
Длина клинка – 880 мм.
Ширина клинка – 22 мм.
Длина ножен – 930 мм.
Довольно редкий.
Прекрасный коллекционный экземпляр.

600 у.е



156. **Шашка драгунская офицерская обр. 1909 года с надписью «За Храбрость» (Аннинское оружие).**
Российская империя. Начало XX века.
Мастерская «Шафъ Сыновья С.-Петербургъ».
Клинок стальной искривленный однолезвийный, с двумя узкими и одним широким долом. Украшен высокохудожественным травлением в виде растительного орнамента и военных трофеев. С обратной – растительным орнаментом. На обухе – растительный орнамент. На пяте клинка с одной стороны клеймо «WK & Cie Solingen».
Эфес состоит из рукояти и латунной гарды. Рукоять роговая с поперечными глубокими желобками с утолщением в средней части. Вверху на рукояти фигурная латунная планка с растительным орнаментом и вензелем императора Н-II (в царствовании которого владелец шашки получил свой первый офицерский чин) и экслибрис «ШФ» (в круге). На крестовине с двух сторон надпись «За Храбрость». На головке рукояти прикреплен знак ордена Св. Анны 4-й степени. На латунных деталях эфеса позолота практически не сохранилась. Ножны деревянные, обтянутые кожей. Латунный прибор состоит из устья, гайки и наконечника. На латунных деталях эфеса позолота практически не сохранилась.
Сталь, дерево, рог, кожа, латунь, эмаль.
Общая длина - 965 мм.
Длина клинка - 800 мм.
Ширина клинка – 30 мм.
Длина ножен – 820 мм.
Редкая.
Состояние почти отличное (на клинке незначительные следы от коррозии).

5700 у.е

157. **Темляк пехотный, офицерский, на Аннинской ленте, к наградному «Аннинскому» оружию (ордену Св. Анны 4-й степени с надписью «За храбрость»).**
Российская империя. Начало XX века.
Муар, канитель, серебряная нить.
(Темляк (тюркск. — петля) — ременная, а позже тканевая или галунная петля с кистью, предназначенная для удержания холодного оружия на руке. Позже, когда темляки стали выполнять еще и декоративную функцию, производилось награждение орденскими темляками. Темляки делились на пехотные и кавалерийские.)
Довольно редкий.
Сохранность превосходная.

1000 у.е



Лот №156
Описание на
странице 72



Лот №157
Описание на
странице 72



158.

Лот из 2-х предметов:

1. Полевой офицерский френч Российской императорской армии.

Российская империя. 1914 – 1917 годы.

Сукно, дерево, кожа, латунь, кость.

(Полевой френч офицера, пошитый в годы Великой войны (1914 – 1917гг.). Из светло-зеленого сукна английского типа. Покрой френча однобортный, с отложным воротником, застегивающимся на два крючка. Сам френч застегивается на пять костяных светло-коричневых пуговиц (диаметром 23 мм). По обеим сторонам груди имеются накладные карманы, закрывающиеся клапанами. Застегиваются клапаны на пуговицы, аналогичные пуговицам на френче. Нижние боковые карманы накладные, с застегивающимися на пуговицы клапанами. Френч имеет подкладку из шелковой ткани светло-зеленого цвета.).

2. Офицерские походные шаровары покроя «галифе».

Российская империя. 1914 – 1917 годы.

Сукно, ткань, металл, кость.

Довольно редкий.

(Френч и галифе находятся практически в идеальной сохранности и, несмотря на небольшие следы носки, и имеют незначительные повреждения от моли, что является исключительным случаем. Предметы офицерского походного обмундирования времен Первой мировой войны, тем более в идеальной сохранности, в наши дни встречаются в единичных экземплярах).

Сохранность отличная.

2000 у.е

159.

Каталог формы одежды и знаков различия Российской императорской армии.

Германская империя.

Лейпциг. Конец XIX века.

Ледерин, картон, бумага,

литография с ручной дорисовкой.

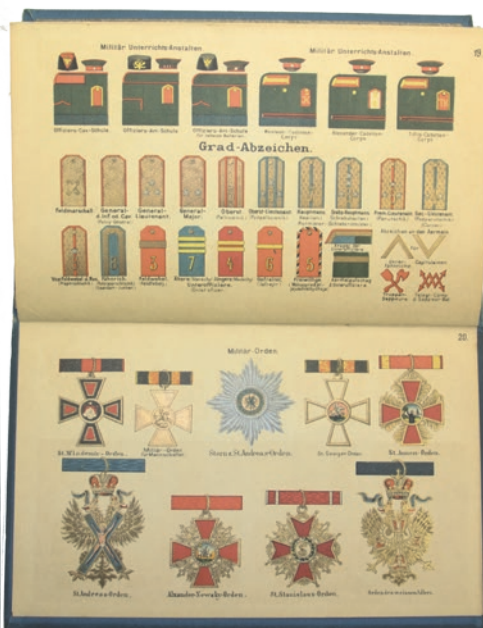
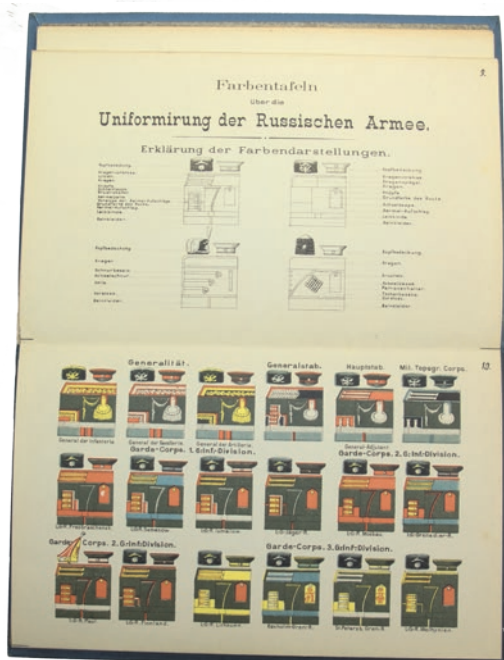
Размер – 200х135 мм..

Довольно редкий.

Сохранность превосходная.



120 у.е





Лот №158
Описание на
странице 74





160. Шашка драгунская для нижних чинов обр. 1881 года.

Российская империя. 1910 год.

Златоустовская оружейная фабрика.

Клинок стальной, незначительной кривизны, однолезвийный, с одним широким долом и заводской полировкой и заточкой. На пяте клинка с одной стороны выбито: «ЗЛАТОУСТЬ. ОР. ФАБР.» и год «1910 г.», с обратной стороны клейма – «У» (в квадрате), «У» (под короной в прямоугольнике) и «45».

Эфес состоит из рукояти и латунной гарды. Рукоять деревянная, с продольными наклонными желобками. Вверху на рукояти расположена фигурная латунная втулка с овальной выпуклой головкой; внизу на рукояти – также латунная втулка. Гарда образована передней дужкой, отходящей от верхней втулки и плавно переходящей в крестовину, конец имеет отверстие, загнут вниз и закруглен. С одной стороны на крестовине выбито «У» (под короной в прямоугольнике), с обратной – «ЗЛАТ.ОР.ФАБР / 1910 г.» (в прямоугольных щитках).

Ножны деревянные, обтянутые кожей. Латунный прибор состоит из устья, трех обоймиц под штик, одного кольца и башмака. На всех латунных деталях ножен и эфеса выбито клеймо «У».

Сталь, дерево, кожа, латунь.

Общая длина – 1035 мм.

Длина клинка – 865 мм.

Ширина клинка – 33 мм.

Длина ножен – 890 мм.

Оригинальный темляк.

Оригинальный штык (№139649).

Довольно редкая.

Прекрасный коллекционный экземпляр (шашка сохранилась в совершенно нетронутom состоянии в полной комплектности с красивой патиной, что для строевых предметов встречается крайне редко).

1300 у.е

161.

Кокарда гвардейская на кивер в виде Андреевской звезды: «За веру и верность» (для нижних чинов).

Российская империя. Начало XX века.

Размер – 115x115 мм..

Медь, серебрение, эмаль.

Редкая.

Сохранность отличная.

300 у.е

